



**EXPERIENCIA**  
**INSOMNIA 2022**  
VIVIR EL ARTE EN LA EDUCACIÓN



## EQUIPO REALIZADOR

### **COORDINACIÓN, PROGRAMACIÓN Y PRODUCCIÓN**

Carla Godoy Vera

### **PRODUCCIÓN**

Francisca Droppelmann

### **PROGRAMACIÓN**

Sandra Rojas V.

### **ENCARGADA**

### **COMUNICACIONES**

Dafne Moncada

### **DISEÑO**

Ignacio Oliva

### **ILUSTRACIÓN**

Majo Puga

## QUIÉNES SOMOS

INSOMNIA TEATRO CONDELL

Insomnia Teatro Condell es una sala alternativa de cine, ubicada en uno de los últimos espacios de conservación histórica de Valparaíso. Desde el 2011 comenzamos a construir un *punto de encuentro para la comunidad en torno a la cinematografía independiente*.

Creemos en la descentralización del acceso a la cultura y en la formación de audiencias activas, críticas y reflexivas a través del cine como *herramienta de expresión artística, social y educativa*. Por ello, las principales líneas de trabajo de Insomnia Teatro Condell son:

- 1) Programación cinematográfica permanente de piezas nacionales, latinoamericanas y de diferentes latitudes del mundo, con énfasis en la exhibición de contenidos que permitan *expandir y robustecer* la cultura fílmica de cada asistente.
- 2) Mediación de cine chileno junto a directores, actores y actrices luego del estreno de filmes nacionales.
- 3) Producción de actividades formativas que permitan *decodificar* el lenguaje audiovisual, *estimular* la creatividad, *fomentar* el pensamiento crítico y *aportar* en los procesos de desarrollo de cada participante.

## EXPERIENCIA INSOMNIA

Experiencia Insomnia nace con el objetivo de potenciar la *valoración e integración del arte en la educación* y apoyar la formación de nuevos públicos del cine y el audiovisual chileno, a través de la creación de un espacio que promueve la participación activa, crítica y reflexiva de las/os estudiantes. De igual manera, buscamos desarrollar e incorporar nuevas formas de aprendizaje - enseñanza dentro del sistema educativo chileno.

Uno de los recursos más poderosos del cine es su posibilidad de transportarnos a diferentes realidades y así conocer diferentes formas de habitar el mundo. Es una fuente ilimitada de conocimiento que estimula los sentidos, las emociones y la conciencia para integrar lo que es percibido. Por esta razón, buscamos que Insomnia Teatro Condell se transforme en un espacio cultural abierto para la comunidad estudiantil de la región.

Nuestra propuesta de vinculación escolar consiste en la exhibición de películas, documentales y cortometrajes, en horarios diurnos. La programación se estructura a partir de las temáticas abordadas en el plan de Formación Ciudadana y de Convivencia Escolar del Ministerio de Educación de Chile.

Insomnia Teatro Condell, pretende aportar al desarrollo cultural a nivel local, a través de la vinculación con espacios educativos. El objetivo principal es vincular lo cinematográfico con lo curricular y familiarizar a los estudiantes con el espacio. Por ende, ampliando

los aprendizajes más allá del aula, y reconociéndolo como espacio educativo alternativo y punto de encuentro dentro de y con su comunidad.

La relación entre la escuela y los espacios culturales, resulta en experiencias sociales y culturales significativas dentro del proceso de formación de los/las estudiantes y, a la vez, *pueden propiciar, potenciar y estrechar una relación de intercambio a largo plazo.*

## QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR

Pueden participar espacios educativos de la quinta región.

Cada función está orientada a públicos específicos vinculados a espacios educativos divididos en tres niveles: infantil, pre adolescente y adolescente.

**INFANTIL:** 1° a 4° básico - de 6 a 9 años.

**PRE ADOLESCENTE:** 5° a 8° básico - de 10 a 14 años.

**ADOLESCENTE:** 8° A 4° medio - de 14 a 19 años.

## CAPACIDAD - AFORO

La capacidad del espacio por función es de 191 personas, dentro de ellos 4 espacios para sillas de ruedas. En la inscripción de tu establecimiento se deben incluir a los adultos que acompañan a los estudiantes.

En períodos de pandemia el aforo depende de la fase, ese número se informará en el momento de la inscripción. La entrada es gratuita.

## COMO PARTICIPAR

**PASO 1 :** Completa el formulario con la/s función/es en la que deseas participar en la pagina:

[www.insomniacine.cl/experiencia-insomnia/](http://www.insomniacine.cl/experiencia-insomnia/).

Si necesitas mayor información sobre el catálogo, envía un mensaje al correo electrónico:

[experienciainsomnia@insomniacine.cl](mailto:experienciainsomnia@insomniacine.cl).

El envío de tu correo y/o formulario no asegura la participación, debes completar todos los pasos y esperar nuestra respuesta, donde te informaremos el número de cupos disponibles para la/las funciones seleccionadas.

**PASO 2:** Te enviaremos un correo con los cupos disponibles y una carta de compromiso.

Te guardaremos los cupos por 1 mes hasta que envíes tu confirmación de participación y carta de compromiso firmada. Pasado este tiempo se liberan los cupos para otro establecimiento.

**PASO 3:** Luego del envío de tu carta firmada, *recibirás un correo de confirmación y reservas*, dando inicio a Experiencia Insomnia.

Si el establecimiento reserva, no avisa y/o no asiste, pierde el beneficio, a menos que se avise con 3 semanas de anticipación a la fecha de la función.

**PASO 4:** La semana anterior a la visita, recibirás un correo de recordatorio de la actividad y ahora sólo debes venir. ¡TE ESPERAMOS!

## TEMÁTICAS

Construyendo Comunidad - Medio Ambiente y Defensa de la tierra - Migración y Diversidad cultural - Sexualidad y autocuidado - Memoria colectiva y derechos fundamentales - Rompiendo Estereotipos: *Equidad de género y Diversidad Sexual*.

## MEDIACIÓN

Como metodología de trabajo, luego de cada proyección se realiza una mediación con integrantes de Insomnia Teatro Condell y/o con parte del equipo realizador realizador de la obra cinematográfica o especialistas en la temática en que ésta esté inserta, con el objetivo de propiciar la reflexión colectiva y una conversación crítica sobre lo experimentado. Su duración es de al menos 30 min.

La mediación es parte fundamental del visionado y es importantísima para completar el proceso, ya que es el momento de reflexión sobre lo visto y la experiencia que vivimos, de manera personal y grupal, ya sea en contenido temático como cinematográfico. Así que te invitamos a ser parte del proceso completo. Exhibición + mediación.

# RESUMEN ANUAL PROGRAMACIÓN



# RESUMEN ANUAL PROGRAMACIÓN

## TEMÁTICA

### CONSTRUYENDO COMUNIDAD

**11 DE MAYO** : EL MALVADO ZORRO FERROZ  
11:00 HRS : *INFANTIL*

**18 DE MAYO** : SI ESCUCHAS ATENTAMENTE  
11:00 HRS : *ADOLESCENTE - PREADOLESCENTE*

**25 DE MAYO** : ERNEST AND CELESTINE  
11:00 HRS : *INFANTIL*

**01 DE JUNIO** : MIS HERMANOS SUEÑAN  
11:00 HRS : DESPIERTOS  
: *ADOLESCENTE - PREADOLESCENTE*

## TEMÁTICA

### MEDIO AMBIENTE Y DEFENSA DE LA TIERRA

**8 DE JUNIO** : EL VIAJE DE GAIA  
11:00 HRS : *INFANTIL*

**15 DE JUNIO** : HOMBRES VERDES  
11:00 HRS : *ADOLESCENTE*

: RECICLATOR, DEFENSOR  
: DEL MEDIO AMBIENTE  
: *INFANTIL*

**22 DE JUNIO** : CAYIYO EL NIÑO PESCADOR  
11:00 HRS : *INFANTIL*

: CHOIBA  
: *INFANTIL*

: BASURIA  
: *INFANTIL*

**29 DE JUNIO** : MAL VECINO  
11:00 HRS : *ADOLESCENTE*

## TEMÁTICA

### MIGRACIÓN Y DIVERSIDAD CULTURAL

: SELK'NAM  
: *PRE ADOLESCENTE - ADOLESCENTE*  
**3 DE AGOSTO** : CALAFATE ZOOLOGICO  
11:00 HRS : HUMANO

: *PRE ADOLESCENTE - ADOLESCENTE*

**10 DE AGOSTO** : LA BICICLETA VERDE  
11:00 HRS : *PRE ADOLESCENTE - ADOLESCENTE*



17 DE  
AGOSTO  
11:00 HRS

OFFSIDE

*PRE ADOLESCENTE - ADOLESCENTE*

24 DE  
AGOSTO  
11:00 HRS

NAKÚ EL NIÑO VOLADOR

*INFANTIL*

LOS HERMANOS CELESTES

*INFANTIL*

MOTIVOS PARA SONREIR

*INFANTIL*

## TEMÁTICA SEXUALIDAD Y AUTOCUIDADO

31 DE  
AGOSTO  
11:00 HRS

7 SEMANAS

*ADOLESCENTE*

LATIDOS DEL CORAZÓN

*ADOLESCENTE*

7 DE  
SEPTIEMBRE  
11:00 HRS

NIÑA MAMÁ

*PRE ADOLESCENTE - ADOLESCENTE*

LATIDOS DEL CORAZÓN

*PRE ADOLESCENTE - ADOLESCENTE*



## TEMÁTICA MEMORIA COLECTIVA - DERECHOS FUNDAMENTALES

28 DE  
SEPTIEMBRE  
11:00 HRS

NAE PASARÁN

*PRE ADOLESCENTE - ADOLESCENTE*

5 DE  
OCTUBRE  
11:00 HRS

ARICA

*ADOLESCENTE*

12 DE  
OCTUBRE  
11:00 HRS

LAS SUFRAGISTAS

*PRE ADOLESCENTE - ADOLESCENTE*

## TEMÁTICA ROMPIENDO ESTEREOTIPOS: EQUIDAD DE GÉNERO Y DIVERSIDAD SEXUAL

26 DE  
OCTUBRE  
11:00 HRS

NIÑOS ROSADOS,

NIÑAS AZULES

*PRE ADOLESCENTE - ADOLESCENTE*

LATIDOS DEL CORAZÓN

*PRE ADOLESCENTE - ADOLESCENTE*

9 DE  
NOVIEMBRE  
11:00 HRS

EN TRÁNSITO

*PRE ADOLESCENTE - ADOLESCENTE*

TEMÁTICA  
**CONSTRUYENDO  
COMUNIDAD**



*Espacio dedicado a la transmisión de valores, ideas y principios que contribuyan a la formación integral de cada estudiante, con el objetivo de fortalecer la conformación de comunidades humanas donde prevalezca el respeto, la empatía y la tolerancia.*

# PROGRAMACIÓN 2022

Construyendo Comunidad

**11 DE MAYO 11:00 HRS**

## EL MALVADO ZORRO FERROZ

Benjamin Renner, Patrick Imbert /2017 /  
Francia /79 min/ Doblada al Español



Aquellos que piensan que el campo es un lugar tranquilo y pacífico, están equivocados. Allí se encuentran animales particularmente agitados, como un zorro que piensa que es un pollo, un conejo que hace la cigüeña y un pato que quiere reemplazar a Santa Claus. El malvado zorro feroz son tres fábulas dentro de una obra de teatro, basadas en un popular cómic.

El malvado zorro feroz se *revela como una metáfora del poder de la empatía*, de cómo aprendemos nuevas perspectivas poniéndonos en las botas de otros.

**PÚBLICO OBJETIVO:** INFANTIL

**18 DE MAYO 11:00 HRS**

## SI ESCUCHAS ATENTAMENTE

Nicolás Guzmán / 2015 / Chile / Documental / 60 min



Cuatro amigos chilenos viven su adolescencia entre autopistas y potreros en los márgenes de la ciudad. Hacia el final de su educación básica, se *preguntan si serán felices en su futuro*.

**PÚBLICO OBJETIVO:** PRE ADOLESCENTE/ ADOLESCENTE

**25 DE MAYO 11:00 HRS**

**ERNEST AND CELESTINE**

*Benjamin Renner, Stéphane Aubier, Vincent Patar / 2012 / Francia / 80 min / DOBLADA AL ESPAÑOL*



Narra la historia de la amistad entre un oso que no quiere convertirse en notario y una ratoncita, bastante distraída, que no tiene ganas de ser dentista.

**PÚBLICO OBJETIVO:** INFANTIL

**01 DE JUNIO 11:00 HRS**

**MIS HERMANOS SUEÑAN DESPIERTOS**

*Claudia Huaiquimilla / 2021 / Chile / Drama / 85 min*



Ángel y su hermano Franco llevan un año en un centro de detención juvenil. Tras un hecho violento, surge entre los prisioneros la idea de escapar a través de un motín. Ángel desconfía del plan pero, preocupado por la salud de Franco, *empieza a verlo como su única salida.*

**PÚBLICO OBJETIVO:** PRE ADOLESCENTE/ ADOLESCENTE

TEMÁTICA  
**MEDIO AMBIENTE Y  
DEFENSA DE LA TIERRA**



*Mensajes y acciones en pos de la preservación de la naturaleza con reflexiones acerca del deterioro de la vida natural y la explotación indiscriminada de los elementos de la tierra. ¿Cuáles son nuestras responsabilidades territoriales? ¿Cómo contribuir al restablecimiento del equilibrio de la vida y el buen vivir de los seres vivos?*

*¿Cómo destruimos y contribuimos al cuidado de nuestro planeta? No tenemos otro.*



**08 DE JUNIO 11:00 HRS**

## EL VIAJE DE GAIA

Pablo Rodríguez Jáuregui/2015  
/Argentina/ 55 minutos



El viaje de Gaia es una película de dibujos animados que cuenta las aventuras de una nena de diez años que nace en una Santa Fé del futuro donde el equilibrio entre humanos y naturaleza se ha arruinado sin remedio. Su abuelo Nicolás inventa una nave que puede viajar al pasado y Gaia será la encargada de una importante misión: *avisarles a las personas más importantes del mundo que deben buscar formas alternativas de producir energía que sean amigables con la naturaleza.*

**PÚBLICO OBJETIVO:** INFANTIL

**15 DE JUNIO 11:00 HRS**

## HOMBRES VERDES

Juan Luis Tamayo/2013/Chile/54 minutos



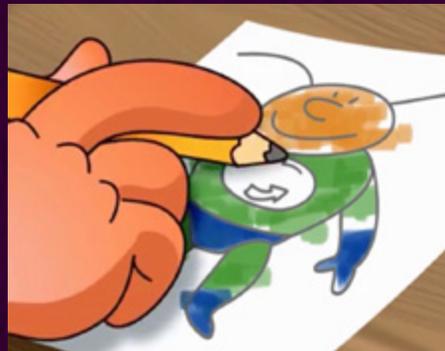
En el poblado de Ventanas, las viudas Eliana Morales y Carolina Vega relatan el doloroso deceso de sus respectivos maridos, dos de los más de cien ex-empleados de la refinería de cobre ENAMI que *han fallecido de cáncer a causa de la exposición a metales pesados.* Ambas describen las precarias condiciones laborales a las que eran sometidos, el color verde que tomaban sus ropas y piel al contraer la enfermedad, y el costo que debieron pagar a cambio de un hogar. Hoy exigen justicia en medio de una dura contradicción: el pueblo sigue sosteniéndose de la mano de la industria con uno de los mayores índices de contaminación en Chile.

**PÚBLICO OBJETIVO:** ADOLESCENTE

**22 DE JUNIO 11:00 HRS**

**RECICLATOR, DEFENSOR DEL MEDIO AMBIENTE**

Quiriam Javier Pinilla Poveda/2013/  
España/7 minutos

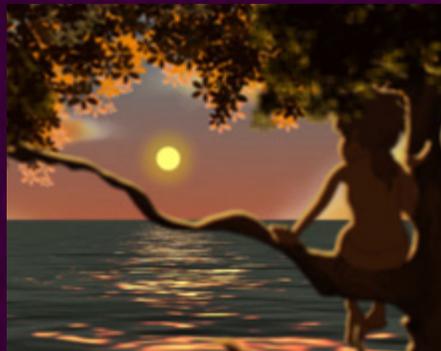


Clark es una cucaracha que, buscando comida en un basurero, se encuentra material radiactivo del que se contamina, potenciando sus sentidos y desarrollando su fuerza y capacidad de volar. Este acontecimiento le hace reflexionar, tomando conciencia de la contaminación existente en el mundo en que vivimos, y se convierte en "Reciclador", quien nos enseña cómo ayudar a cuidar el medio ambiente.

**PÚBLICO OBJETIVO:** INFANTIL

**CAYIYO EL NIÑO PESCADOR**

Ernesto Díaz Ruíz/2018/  
Colombia/9 minutos

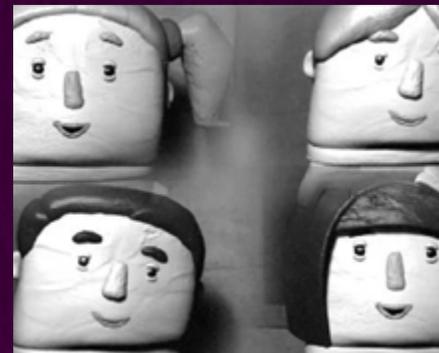


En "La Barra", una rústica aldea del Mar Pacífico Colombiano, una familia de jóvenes nativos pescadores vive su tranquila vida. Esto se ve alterado por varios sucesos coincidentes: nace su primer hijo, la aldea se ve invadida por turistas y colonos en un corto lapso de tiempo y la pesca, su única fuente de ingresos y de vida, se agota inexplicablemente. En medio de estas circunstancias crece "CAYIYO" hijo de Epitacio y Eneida.

**PÚBLICO OBJETIVO:** INFANTIL

**BASURIA**

2013/España/  
2 minutos

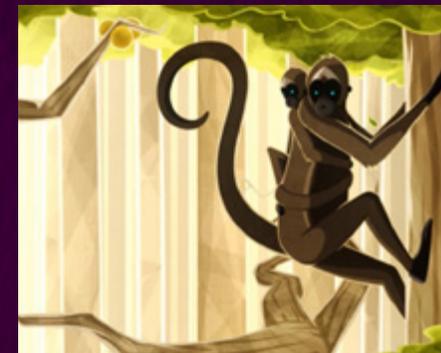


Basuria es un cortometraje basado en el cuento escrito por Noelia García Ramos, el cual describe la historia de unos niños que transforman su ciudad construyendo instrumentos musicales de los residuos amontonados en sus calles.

**PÚBLICO OBJETIVO:** INFANTIL

**CHOIBA**

Wilson Cáceres y Manuel  
García/2011/Colombia/5 minutos



"Choiba" es un corto animado a favor de la protección de la vida silvestre, el cual presenta la situación de amenaza crítica en la cual se encuentra el Mono Araña Café (Ateles hybridus) o mejor conocido como Marimonda del Magdalena o Choiba.

**PÚBLICO OBJETIVO:** INFANTIL

**29 DE JUNIO 11:00 HRS**

## **MAL VECINO**

Ricardo Jara Herrera / 2021/ Chile /  
Documental / 95 min



En la zona rural de la comuna de San Javier, un rincón de Chile, un megaplantel criador de porcino está afectando la vida de la comunidad. ¿Qué pueden hacer los vecinos ante el crecimiento del consumo de carne?

**PÚBLICO OBJETIVO:** ADOLESCENTE



## TEMÁTICA **MIGRACIÓN Y DIVERSIDAD CULTURAL**



*Conociendo experiencias de diferentes culturas y pueblos del mundo, buscamos desarrollar un espacio de diálogo acerca de los procesos de interculturalidad y migración en las sociedades actuales. También se pretende explorar las características y conflictos que presentan las cosmovisiones originarias de América Latina, así como también de otras latitudes del mundo.*



**03 DE AGOSTO 11:00 HRS**

## CALAFATE ZOOLOGICO HUMANO

HANS MÜLCHI/2010/90 MIN /CHILE /  
SELK'NAM-ESPAÑOL



A fines del siglo XIX, fueguinos fueron capturados y arrastrados a Europa para ser *exhibidos como salvajes en zoológicos humanos*. Entre ellos estaba Calafate, un niño selk'nam de 9 años que sobrevivió y volvió al Estrecho de Magallanes. Pero muchos nunca regresaron. Los restos de cinco fueguinos fueron parte de la colección del Departamento de Antropología de la Universidad de Zurich, hasta que, en 2008, los realizadores de este documental descubrieron sus cuerpos.

**PÚBLICO OBJETIVO:** PRE ADOLESCENTE/ ADOLESCENTE

## SELKNAM

Sebastián Pinto y Rodrigo  
Zamora/2012/4' min/ Chile



Selk'nam es una Animación que narra los *aspectos más relevantes de la cosmovisión Selk'nam*, un pueblo indígena que habitó en Tierra del Fuego por más de diez mil años y que, sin embargo, fue exterminado en su mayoría en tan solo veinte años por los colonos.

**PÚBLICO OBJETIVO:**

PRE ADOLESCENTE/ ADOLESCENTE

**10 DE AGOSTO 11:00 HRS****LA BICICLETA VERDE***HAIFAA AL-MANSOUR / 2012 / ARABIA SAUDITA  
/ 98 MIN/ SUBTITULADA AL ESPAÑOL*

Wadjda tiene diez años y vive en una sociedad tan tradicional que ciertas cosas, como ir en bicicleta, le están totalmente prohibidas. A pesar de todo, es una niña divertida y emprendedora que bordea siempre el límite entre lo autorizado y lo prohibido. Wadjda desea tener una bicicleta para poder competir con su amigo Abdullah en una carrera, pero su madre no se lo permite porque las bicicletas son un peligro para la dignidad de una chica.

**PÚBLICO OBJETIVO:** PRE ADOLESCENTE/ ADOLESCENTE**17 DE AGOSTO 11:00 HRS****OFFSIDE***JAFAR PANAHI/ 91 MIN/ 2006 / IRÁN/  
SUBTITULADA AL ESPAÑOL*

Un grupo de chicas se disfrazan como unos chicos para asistir a la Copa del Mundo 2006, entre Irán y Bahrein. Ella viajan en un autobús con un grupo de fans masculinos, con algunos terminan teniendo una buena amistad y les cuenta su verdadera identidad. A la hora de entrar en el estadio las detienen y las encierran en un lugar cercano para luego entregarlas a la brigada anti vicio. A lo que ellas no están dispuestas es a renunciar a su gran afición el fútbol.

**PÚBLICO OBJETIVO:** PRE ADOLESCENTE/ ADOLESCENTE

## 24 DE AGOSTO 11:00 HRS



### NAKÚ EL NIÑO VOLADOR

JORGE SERRALLONGA/11/MÉXICO

Un proyecto cultural infantil que se respalda en las leyendas cultura y tradición totonaca por medio de caricaturas cortas para vivir aventuras del pasado.



### LOS HERMANOS CELESTES

JORGE SERRALLONGA/9/MÉXICO

En el papantla actual, Nakú un niño de 7 años se siente atraído a las leyendas de ayer, y su abuelo Kolotsín es el encargado de mostrar la magia de su pueblo, con base a un libro mágico se transportan al totonacapan de *las leyendas y viven la leyenda de las águilas*. ¿Podrá Nakú y su abuelo ayudar y conocer las leyendas de la raíz totonaca?



### MOTIVOS PARA SONREÍR

JORGE SERRALLONGA/9/MÉXICO

Nakú, junto a su abuelo Kolotsín tienen un encuentro con la señora del monte la Kiwicha. Habla del orgullo de pertenencia y de reconocer al pueblo original para así visibilizar y valorar las raíces y principios de pueblos vivos que nos representan, a pesar de que la historia no hable de ellos.

.....

**PÚBLICO OBJETIVO:** INFANTIL

.....

**PÚBLICO OBJETIVO:** INFANTIL

.....

**PÚBLICO OBJETIVO:** INFANTIL

TEMÁTICA  
**SEXUALIDAD Y  
AUTOCUIDADO**



*Se espera que las y los estudiantes entiendan la sexualidad desde una perspectiva integrada, como un proceso que forma parte del desarrollo vital de todas y todos, incluyendo aspectos físicos, biológicos, psicológicos, afectivos y sociales, y comprendan que en el aspecto relacional involucra respeto hacia sí mismos y los demás y que implica responsabilidad frente a situaciones de autocuidado, en temas de salud, tanto como la paternidad y maternidad. También se busca que reconozcan las características propias de las Infecciones de Transmisión Sexual (ITS).*



**31 DE AGOSTO 11:00 HRS**

---

## 7 SEMANAS

CONSTANZA FIGARI / 2016 / CHILE /  
DRAMA / 67 MIN



Camila es una joven estudiante de danza que queda embarazada de su novio Simón. La noticia se esparce vertiginosamente, ilusionando a todos con la llegada de un bebé, pero Camila no está segura de ser madre, por lo que se enfrentará a una compleja decisión.

---

**PÚBLICO OBJETIVO:** ADOLESCENTE

## LATIDOS DEL CORAZÓN

Esteban Bravo y Beth David/2017/  
Estados Unidos/4 minutos



Sherwin es un chico inseguro de secundaria que aún tiene que aceptar su sexualidad. Cuando se cruza con Jonathan, el chico más popular de la escuela, el corazón de Sherwin sale de su pecho para ir tras el chico de sus sueños. Ahora Sherwin debe perseguir su propio corazón antes de que revele sus verdaderos sentimientos a Jonathan y a todo el alumnado.

---

**PÚBLICO OBJETIVO:**  
PRE ADOLESCENTE -  
ADOLESCENTE

**07 DE SEPTIEMBRE 11:00 HRS**

## NIÑA MAMÁ

ANDREA TESTA / 2019 / ARGENTINA /  
DOCUMENTAL / 66 MIN



Niña Mamá transcurre en la intimidad de los consultorios de un hospital público del Conurbano bonaerense, retrata distintos casos de mujeres jóvenes que transitan o transitaron maternidades en su adolescencia, atravesadas por situaciones de *vulnerabilidad, desamparo y violencia ejercida sobre sus cuerpos*, tanto por parte de su entorno más cercano como por la misma sociedad que las condena.

**PÚBLICO OBJETIVO:** PRE ADOLESCENTE - ADOLESCENTE

## LATIDOS DEL CORAZÓN

Esteban Bravo y Beth David/2017/  
Estados Unidos/4 minutos



Sherwin es un chico inseguro de secundaria que aún tiene que aceptar su sexualidad. Cuando se cruza con Jonathan, el chico más popular de la escuela, el corazón de Sherwin sale de su pecho para ir tras el chico de sus sueños. Ahora Sherwin debe perseguir su propio corazón antes de que revele sus verdaderos sentimientos a Jonathan y a todo el alumnado.

**PÚBLICO OBJETIVO:**  
PRE ADOLESCENTE -  
ADOLESCENTE

TEMÁTICA

## MEMORIA COLECTIVA - DERECHOS FUNDAMENTALES



*Reflexionar acerca de los procesos de transformación social y la reconstrucción del tejido social comunitario. A través del visionado de piezas audiovisuales que documentan un legado histórico, político y cultural vinculados a los derechos humanos, las dictaduras y la organización comunitaria en Chile y Latinoamérica.*

***Todostenemosderechoshumanos,sindiscriminación alguna.** La responsabilidad de proteger, promover y respetar los derechos fundamentales es propia del Estado, pero hay una responsabilidad comunitaria para velar por el respeto de estas garantías. Así que somos también nosotros responsables de la protección de estos derechos, por lo que debemos conocerlos y promover su importancia para la vida con el fin de respetarlos, protegerlos y asegurarlos para todos.*

**28 DE SEPTIEMBRE 11:00 HRS**

**NAE PASARÁN**

FELIPE BUSTOS SIERRA / 2018 / REINO UNIDO / DOCUMENTAL / 85 MIN



Año 1974. En una pequeña ciudad escocesa, los trabajadores de las fábricas se niegan a realizar reparaciones en los motores de aviones de guerra en un acto de solidaridad contra el violento golpe militar en Chile. Pasarían cuatro años antes de que los motores, que se oxidaban en el patio de la fábrica, desaparezcán misteriosamente en el medio de la noche.

**PÚBLICO OBJETIVO:** PRE ADOLESCENTE - ADOLESCENTE

**05 DE OCTUBRE 11:00 HRS**

**ARICA**

LARS EDMAN, WILLIAM JOHANSSON KALÉN / 2020 / SUECIA / DOCUMENTAL / 95 MIN / SUBTITULADA



Una historia de investigación impactante sobre vertidos tóxicos en Arica, Chile. Un joven docuactivista llevará a una multinacional sueca a los tribunales.

**PÚBLICO OBJETIVO:** ADOLESCENTE

**12 DE OCTUBRE 11:00 HRS**

---

## **LAS SUFRAGISTAS**

SARAH GAVRON / 2015 / REINO UNIDO /  
DRAMA HISTÓRICO / 106 MIN / SUBTITULADA



Año 1912, las mujeres británicas llevan años reclamando pacíficamente el derecho al voto, pero siempre han sido ignoradas. Es entonces cuando el *movimiento sufragista cambia la vida* de la trabajadora y madre Maud Watts.

---

**PÚBLICO OBJETIVO:** PRE ADOLESCENTE - ADOLESCENTE

TEMÁTICA

## **ROMPIENDO ESTEREOTIPOS: EQUIDAD DE GÉNERO Y DIVERSIDAD SEXUAL**



*Integrar conocimientos relativos a la diversidad sexual para comprender desde un punto de vista crítico que el ejercicio de la sexualidad está definida por factores sociales y culturales más que por factores biológicos.*

*Todos somos únicos e irrepetibles e importantes en la sociedad en que vivimos y tenemos que conocer nuestras diversidades y aceptarnos en todas nuestras diferencias.*

**26 DE OCTUBRE 11:00 HRS**

## NIÑOS ROSADOS NIÑAS AZULES

JOSÉ RETAMAL / 2015 / CHILE /  
DOCUMENTAL / 27 MIN



El documental muestra la realidad de los niños y niñas trans, sus familias, su entorno y las dificultades que enfrentan en el Chile actual. A través de esta obra se busca plasmar, en el código del lenguaje audiovisual, *el testimonio de las alegrías y desventuras de estos niños*.

**PÚBLICO OBJETIVO:** PRE ADOLESCENTE - ADOLESCENTE

## LATIDOS DEL CORAZÓN

Esteban Bravo y Beth David/2017/  
Estados Unidos/4 minutos



Sherwin es un chico inseguro de secundaria que aún tiene que aceptar su sexualidad. Cuando se cruza con Jonathan, el chico más popular de la escuela, el corazón de Sherwin sale de su pecho para ir tras el chico de sus sueños. Ahora Sherwin debe perseguir su propio corazón antes de que revele sus verdaderos sentimientos a Jonathan y a todo el alumnado.

**PÚBLICO OBJETIVO:**  
PRE ADOLESCENTE -  
ADOLESCENTE

**09 DE NOVIEMBRE 11:00 HRS**

**EN TRÁNSITO**

*CONSTANZA GALLARDO/ 2017/ DOCUMENTAL  
/ 65 MIN*



El documental elabora un relato a través de cuatro personas trans que deambulan por las calles, mientras nos cuentan sus experiencias de vida en un país que no tiene un lugar para ell@s. Mara Rita, fallecida profesora, poetisa y activista trans; Paty, que cuando decidió hacer su tránsito cambió de amistades y de trabajo tras el rechazo de su familia; Matías, un niño que tuvo el apoyo irrestricto de su familia, pero no así de su colegio ni de sus compañeros y compañeras; y Gis que, pese a venir de una familia lesboparental.

**PÚBLICO OBJETIVO:** PRE ADOLESCENTE - ADOLESCENTE

**INSOMNIA**

TEATRO CONDELL



**INSOMNIA TEATRO CONDELL**

Condell #1585, Valparaíso

Instagram: /insomnia\_teatro\_condell

Facebook: /insomnia.alternativadecine

Web: [www.insomniacine.cl](http://www.insomniacine.cl)

