

RUT Creador: 65047681-6 | Lugar Origen: Administrador | Generado: 25-11-2019 16:48

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Temporadas Cinematográficas y Formación de Públicos en INSOMNIA-Teatro Condell 2020-2021
Folio del Proyecto	: 557895
Fecha de creación de Postulación	: 17-10-2019
Fecha de Envío	: 25-11-2019

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo Audiovisual / Programa Formación de Públicos 2019-2020-2021 / Proyectos de salas de cine arte 2020-2021 - Salas de exhibición diaria 2020-2021
Fecha de cierre del Concurso	: 25-11-2019 17:00:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: Circulo de Amigos Teatro Condell
RUT	: 65047681-6
Región	: Región de Valparaíso

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-03-2020
Fecha de término del Proyecto	: 31-10-2021
Duración	: 1 año 7 meses 30 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a MINCAP	: \$ 99.957.405	
Costo total del proyecto	: \$ 143.569.167	
Total cofinanciamiento voluntario	: \$ 43.611.762	43,63 %

• ACTIVIDADES

Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Fecha Inicio	Fecha Término	Mar-2020	Abr-2020	May-2020	Jun-2020	Jul-2020	Ago-2020	Sep-2020	Oct-2020	Nov-2020	Dic-2020
Impresión catálogo mensual programación temporada cinematográfica 2020-2021		Chile, Valparaíso	01-03-2020	31-10-2021	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Producción taller apreciación cinematográfica y taller cultura del cine	6000	Chile, Valparaíso	01-03-2020	31-10-2021	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Servicio de diseño gráfico temporada 2020-2021		Chile, Valparaíso	01-03-2020	31-10-2021	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Invitado 1 taller cultura del cine (2020): "RODRIGO BASÁEZ (Director de arte de serie "Los 80" y "Araña" de Andrés Wood)"		Chile, Valparaíso	01-04-2020	30-04-2020		X								
Fee contenido talleres cultura el cine (2020-2021)		Chile, Valparaíso	01-04-2020	31-10-2021		X	X	X	X	X	X	X	X	X

Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Fecha Inicio	Fecha Término	Mar-2020	Abr-2020	May-2020	Jun-2020	Jul-2020	Ago-2020	Sep-2020	Oct-2020	Nov-2020	Dic-2020
Impresión catalogo taller de apreciación cultura del cine y cine club adulto mayor 2020-2021		Chile, Valparaíso	01-04-2020	31-10-2021		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Insumos funciones y talleres		Chile, Valparaíso	01-04-2020	31-10-2021		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Transporte para organizaciones territoriales		Chile, Valparaíso	01-04-2020	31-10-2021		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Productor cine club espectadores con experiencia (adulto mayor)		Chile, Valparaíso	01-04-2020	31-10-2021		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Apoyo levantamiento de información para estudio de audiencias (elaboración encuestas)		Chile, Valparaíso	01-04-2020	31-05-2020		X	X							
Invitado 2 taller cultura del cine (2020): COTI DONOSO (Montajista)		Chile, Valparaíso	01-05-2020	31-05-2020			X							
Servicio de sociólogo profesional para estudio de públicos año 2020		Chile, Valparaíso	01-06-2020	30-06-2020				X						

Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Fecha Inicio	Fecha Término	Mar-2020	Abr-2020	May-2020	Jun-2020	Jul-2020	Ago-2020	Sep-2020	Oct-2020	Nov-2020	Dic-2020
Invitado 3 taller cultura del cine (2020): BENJAMIN LUNA (Director de fotografía)		Chile, Valparaíso	01-06-2020	30-06-2020				X						
Invitado 4 taller cultura del cine (2020): "JOAQUIN COCIÑA Artista visual, director de "La casa lobo""		Chile, Valparaíso	01-08-2020	31-08-2020						X				
Invitado 5 taller cultura del cine (2020): "ANDREW BARGSTE D (Actor de Cine y TV. Ha trabajado en Mala junta, Nunca vas a estar solo, Marilyn)"		Chile, Valparaíso	01-10-2020	31-10-2020								X		
Invitados taller cultura del cine: MAITE ALBERDI Directora, guinista y productora de documentales. Ha dirigido El salvavidas, La once y Los niños.		Chile, Valparaíso	01-11-2020	30-11-2020									X	

RUT Creador: 65047681-6 | Lugar Origen: Administrador | Generado: 25-11-2019 16:48

Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Fecha Inicio	Fecha Término	Mar-2020	Abr-2020	May-2020	Jun-2020	Jul-2020	Ago-2020	Sep-2020	Oct-2020	Nov-2020	Dic-2020
Invitado 6 taller cultura del cine (2020): MAITE ALBERDI Directora, guinista y productora de documentales. Ha dirigido El salvavidas, La once y Los niños.		Chile, Valparaíso	01-11-2020	30-11-2020									X	

Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene-2021	Feb-2021	Mar-2021	Abr-2021	May-2021	Jun-2021	Jul-2021	Ago-2021	Sep-2021	Oct-2021
Impresión catálogo mensual programación temporada cinematográfica 2020-2021		Chile, Valparaíso	01-03-2020	31-10-2021	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Producción taller apreciación cinematográfica y taller cultura del cine	6000	Chile, Valparaíso	01-03-2020	31-10-2021	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Servicio de diseño gráfico temporada 2020-2021		Chile, Valparaíso	01-03-2020	31-10-2021	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Fee contenido talleres cultura el cine (2020-2021)		Chile, Valparaíso	01-04-2020	31-10-2021	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

RUT Creador: 65047681-6 | Lugar Origen: Administrador | Generado: 25-11-2019 16:48

Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene-2021	Feb-2021	Mar-2021	Abr-2021	May-2021	Jun-2021	Jul-2021	Ago-2021	Sep-2021	Oct-2021
Impresión catalogo taller de apreciación cultura del cine y cine club adulto mayor 2020-2021		Chile, Valparaíso	01-04-2020	31-10-2021	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Insumos funciones y talleres		Chile, Valparaíso	01-04-2020	31-10-2021	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Transporte para organizaciones territoriales		Chile, Valparaíso	01-04-2020	31-10-2021	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Productor cine club espectadores con experiencia (adulto mayor)		Chile, Valparaíso	01-04-2020	31-10-2021	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Invitado 7 taller cultura del cine (2021): "CLAUDIA HUAQUIMILLA (Directora y guionista de cine. Dirigió ""Mala junta"""		Chile, Valparaíso	01-04-2021	30-04-2021				X						
Apoyo levantamiento de información para estudio de audiencias (elaboración encuestas)		Chile, Valparaíso	01-04-2021	31-05-2021				X	X					

RUT Creador: 65047681-6 | Lugar Origen: Administrador | Generado: 25-11-2019 16:48

Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene-2021	Feb-2021	Mar-2021	Abr-2021	May-2021	Jun-2021	Jul-2021	Ago-2021	Sep-2021	Oct-2021
Invitado 8 taller cultura del cine (2021): "JORGE OLGUÍN (Director, guionista y director de arte para film de horror en Chile)"		Chile, Valparaíso	01-05-2021	31-05-2021					X					
Servicio de sociólogo profesional para estudio de públicos año 2021		Chile, Valparaíso	01-06-2021	30-06-2021						X				
Invitado 9 taller cultura del cine (2021): IGNACIO PÉREZ (Compositor de música para cine)		Chile, Valparaíso	01-06-2021	30-06-2021						X				
Invitado 10 taller cultura del cine (2021): CARLOS MOENA (Destacado director de video de grupos como Lucybell, Los Tres y Los prisioneros)		Chile, Valparaíso	01-08-2021	31-08-2021								X		

RUT Creador: 65047681-6 | Lugar Origen: Administrador | Generado: 25-11-2019 16:48

Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene-2021	Feb-2021	Mar-2021	Abr-2021	May-2021	Jun-2021	Jul-2021	Ago-2021	Sep-2021	Oct-2021
Invitado 11 taller cultura del cine (2021): TIZIANA PANIZZA (Destacada directora, documental ista en diversos formatos, 8 mm, 16 mm)		Chile, Valparaíso	01-09-2021	01-09-2021									X	

• TERRITORIO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN DE RESPONSABLE

Región de Valparaíso

REGIÓN DE EJECUCIÓN

Región	Comuna
Región de Valparaíso	Valparaíso

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1	leonardo.torres.vergara@gmail.com
Correo Notificación 2	sebastian.orellana@teatrocondell.com

• FORMULACIÓN PRINCIPAL

Declaración del postulante

Declaración del postulante

¿El responsable de este proyecto es una persona jurídica con fines de lucro?

No

¿Este proyecto comprende el uso de obras protegidas por el derecho de autor, cuyos titulares son personas naturales o jurídicas distintas del postulante?

No

¿Este proyecto contempla alguna temática o actividad relacionada a los pueblos originarios?

No

¿Este proyecto contempla la ejecución de actividades en territorios habitados por algún pueblo originario?

No

Resumen ejecutivo

El presente proyecto da continuidad y profundiza las acciones que se han desarrollado sistemática y permanentemente a la fecha. Busca fortalecer y enriquecer la formación de diversos tipos de públicos a través de estrategias de fidelización. Tal como se ha sostenido en proyectos anteriores, uno de los factores claves que ha permitido la existencia de audiencias tanto para el cine chileno como para otras expresiones, es la programación de contenidos y acciones formativas y mediación de estos. De acuerdo con el estudio de audiencias generado por Fábrica de Cultura durante año 2017, el 60% del público que asiste regularmente a INSOMNIA Teatro Condell fluctúa entre 18 y 35 años. Existe, por lo tanto, un importante rango etario que no asiste al espacio regularmente, por razones de acceso económico, distanciamiento de sus hogares con el centro de la ciudad, desconocimiento o desinterés. En particular este rango corresponde a públicos mayores a 60 años y menores a 18 años y a grupos familiares. Para el presente proyecto se reconocen 3 grandes tipos de públicos los cuales se constituirán como ejes de trabajo; En primer lugar, se encuentra el Público habitual, que se asiste permanentemente a Talleres de Apreciación Cinematográfica y a funciones diarias del espacio. En segundo lugar, están aquellos públicos que no se han constituido como espectadores habituales, por un lado, a estudiantes de enseñanza media de la región y adultos mayores, los cuales son Nuevos Públicos. Y, en tercer lugar, se reconoce la relevancia de vincularse permanentemente con territorios de la ciudad y organizaciones sociales que no participan del espacio. Se reconoce que los contenidos disponibles para estos rangos de públicos, tanto en plataformas como en pantallas de multicines no contemplan ni diversidad, ni acciones dirigidas a formar cultura de cine, sino que sólo a hábitos de consumo. En particular se considera preocupante que los únicos contenidos dirigidos a familia y a niños provengan de producciones de grandes estudios, los cuales además de corresponder a las tendencias de mayor taquilla, estén relacionados con campañas de merchandising y consumo. El proyecto propone realizar acciones de formación, fidelización y mediación a través de 3 ejes determinados por tipos de públicos reconocidos como prioritarios de atender: PÚBLICOS HABITUALES, NUEVAS AUDIENCIAS y NUEVOS TERRITORIOS. Las acciones propuestas apuntan a dar continuidad, profundizar y elaborar metodologías de fidelización como el levantamiento, estudio y sistematización de información que permitan realizar acciones con impacto más significativo y establecer y proyectar relaciones de vínculo en el tiempo. Las acciones son: a) Taller de Apreciación Cinematográfico permanente. b) Taller Cultura del Cine, sobre quehacer cinematográfico, a través de exposición de oficios del cine, presentados por sus protagonistas en Taller Cultura del Cine dirigido a estudiantes de enseñanza media sobre animación, dirección de arte, montaje, video clip, dirección de fotografía, documental, dirección de cine y actuación. c) Cine Club: Espectadores con experiencia: conformado por adultos mayores, espacio donde se valora el relato de la memoria y la vivencia donde programarán y serán mediadores de contenidos. d) Ir al Cine: Ciclos de acciones donde las comunidades y familias son invitadas al cine a través de un trabajo permanente de vínculo en los territorios, generando instancias de ocio y de encuentro en torno al cine distintos a los existentes en la oferta de consumo. Estos 3 ejes de públicos y sus respectivas acciones tanto de formación como de fidelización están acompañadas por profesionales idóneos y con experiencias en cada una de las etapas del presente proyecto.

Objetivos

Objetivo general: FORMAR diversos públicos en Cultura Cinematográfica y experiencia de espectador de cine.

Objetivo específico 1: PROFUNDIZAR metodologías y contenidos de formación del proyecto para distintos tipos de públicos.

Objetivo específico 2: FIDELIZAR distintos tipos de públicos tanto habituales como nuevos, a mediano y largo plazo para las acciones de formación y mediación del espacio

Objetivo específico 3: ESTUDIAR los distintos tipos de públicos a través de sistema de levantamiento de información y seguimiento para dirigir contenidos y acciones específicas.

Objetivo específico 4: TRANSFORMAR hábitos de espectador, a través de la valoración de la experiencia de asistir a sala de cine de forma colectiva.

Objetivo específico 5: DIVERSIFICAR los contenidos y la experiencia de cine dirigidos a audiencias específicas como familia, adultos mayores y jóvenes.

Público objetivo asistente a la sala

La permanencia de las actividades, tanto exhibición de cine, como de formación de espectadores, nos ha ayudado a identificar que los públicos objetivos de Insomnia Teatro Condell se definen por: el interés e identificación con las temáticas y géneros propuestos en la programación permanente (tales como cine documental, cine clásico, visiones de mundo, animé, terror, cine latinoamericano, independiente y de culto), rango etario, dimensiones sociodemográficas (sexo, edad y nivel educacional), hábitos de consumo cultural y valoración del cine chileno.

Los asistentes de la sala Insomnia Teatro Condell son mayormente jóvenes (sobre los 20 años) estudiantes de educación superior y residentes en las comunas de Valparaíso y Viña del Mar. También adulto-joven y adultos, trabajadores independientes, estudios técnicos o universitarios, con un nivel medio y alto de consumo cultural y solteros (as) y sin hijos (as).

Encontramos una audiencia interesada en las actividades de mediación y de formación en cine, que participa activamente en los talleres de apreciación cinematográfica y las clases magistrales.

Según el Estudio de Caracterización de Audiencias, realizado en 2018 por Fábrica de Cultura, la mayor proporción de espectadores que asiste al espacio se encuentra entre los 25 a 34 años y, secundariamente, entre los 18 a 24 años. Casi en proporciones semejantes van con sus amigos, pareja y solos, y prefieren asistir a la función de noche (19:00 hrs - 21:00 hrs). Los encuestados declaran tener un alto nivel de fidelidad con el espacio.

Por otro lado, hay dos segmentos de público que, si bien no son mayoría, están activos y frecuentan la sala. Adultos mayores (más de 60 años) asistentes a las funciones de las 17:00, con interés en el cine clásico y de autor, con libertad horaria y presupuestaria. Público familiar (franja incorporada en segundo semestre de 2018) que apunta a padres/madres con hijos entre 6 y 12 años que buscan una oferta atractiva y diferente a la hegemonía de las salas comerciales que asiste a las funciones de sábado a las 17:00 hrs y/o al domingo a las 12:00 hrs.

Son también públicos objetivos de la organización los medios de comunicación tradicionales y alternativos en la región de Valparaíso. Prensa escrita (El Mercurio y La Estrella de Valparaíso), radiales (Radio Ritoque FM, Radio Biobío, Radio Valentín Letelier, Radio Placeres y La Radioneta) y digitales (El Martutino).

Los grupos específicos de la población con los cuales se vincula la organización, son:

sistema escolar. No cuentan con una ocupación formal, por lo que cuentan con mucho tiempo libre.

Personas de 60 años y más, autónomas y autovalentes, residentes en la comuna de Valparaíso y pertenecientes a la red de salud pública de la Quinta región. En su mayoría, se encuentran sin ocupación formal.

Estudiantes de educación preescolar, básica y media de establecimientos públicos, subvencionados y privados de la región de Valparaíso.

Docentes y educadores de establecimientos públicos, subvencionados y privados de la región de Valparaíso.

¿El proyecto contempla la realización de actividades destinadas al adulto mayor?

Sí

En el caso de contemplar actividades dirigidas al adulto mayor, indique cuáles.

PROGRAMA "ESPECTADORES CON EXPERIENCIA"

En 2018 realizamos el taller "Memoria que une. Apreciación y Construcción del Relato Cinematográfico" orientado a adultos/as mayores, con el objetivo de fomentar la apreciación del cine, a partir de las experiencias y relatos de vida de los/as participantes, a la luz de una selección cinematográfica que fortalecía el sentido de bienestar, la reflexión crítica y el disfrute artístico.

Para dar continuidad al trabajo realizado, en esta segunda etapa apostamos por la creación del primer Cine Club para adultos/as mayores en la comuna de Valparaíso. Esta iniciativa busca generar un espacio de auto cuidado y encuentro a nivel personal e interpersonal para mejorar la calidad de vida de los/as asistentes, potenciar sus habilidades cognitivas y promover la activación y la participación social de este grupo etario en actividades culturales. La convocatoria se realizará con la colaboración de SENAMA y Gerópolis.

Las acciones a desarrollar son:

Etapas 1: Taller "Espectadores con Experiencias". 8 sesiones de 1 hora y media cada una, cinco de las cuales son jornadas de trabajo y tres son de visionar películas y posterior reflexión ligada a la temática que se está trabajando. La profesional a cargo será Mariafernanda Altamirano Fernández, productora de Aula Factoría Patagonia.

Etapas 2: Creación del Cine Club. 14 funciones de cine, abiertas y gratuitas para Adultos Mayores, con programación especial y con posterior mediación a cargo de los/las participantes del taller "Espectadores con Experiencia".

Antecedentes de la institución o persona que imparte la formación

El Círculo De Amigos de Teatro Condell es una organización de derecho privado y sin fines de lucro que, bajo el proyecto Insomnia Teatro Condell, trabaja en la recuperación, preservación y activación cultural del histórico Teatro Condell, construido e inaugurado en 1912, en Valparaíso. Con 14 años de trayectoria, la organización ha desarrollado un circuito alternativo estable y sostenible para la distribución y exhibición de obras audiovisuales a nivel local, nacional e internacional.

Los objetivos estratégicos y líneas de acción de la organización apuntan a promover los derechos culturales los habitantes de la comuna de Valparaíso, incentivando la participación activa de la ciudadanía en la programación de actividades y con la propuesta artística de Insomnia Teatro Condell, a través de políticas de acceso y formación de públicos.

Insomnia Teatro Condell representa un significativo aporte artístico cultural de calidad a los habitantes de la región. En 2013 se realizaron 78 funciones; mientras que en 2018, 634, lo que significa un aumento de un 812%. En términos de asistencia, en 2013 el proyecto finalizó con 5379 espectadores; y en 2018 con 30.839, siendo el promedio mensual igual a 2.570, lo que representa un aumento del 573%. En cuanto al precio de la entrada, de 2011 hasta finales de 2018 se mantuvo en \$1.000 (pesos chilenos). Actualmente, el ticket por función tiene un valor de \$1.500 (pesos chilenos).

Las líneas de trabajo de Insomnia Teatro Condell son:

Programación permanente con una diversidad de temáticas y géneros, tales como cine documental, cine clásico, visiones de mundo, animé, terror, cine latinoamericano, independiente y de culto.

Acciones de mediación destinadas a vincular la creación y la realización de cine chileno a través del encuentro y el diálogo de directores, productores, actores, actrices y distribuidores nacionales con los públicos.

Actividades formativas, gratuitas y abiertas a la comunidad, tales como talleres de apreciación cinematográfica, clases magistrales, talleres de actuación y talleres de realización audiovisual. La programación tiene un fuerte énfasis en la difusión de la producción nacional. En 2018 se estrenaron 45 títulos nacionales, de los cuales 35 contaron con cineforo posterior.

La organización cuenta con la confianza y el apoyo de distribuidoras nacionales e internacionales, universidades, embajadas, centros culturales, instituciones del Estado y otras entidades públicas y privadas.

En 2017 se obtuvo el apoyo de la Corporación Municipal de Valparaíso para la creación del proyecto Experiencia Insomnia. Vivir el Arte en la Educación. En 2019 se creó la Escuela de Cine para Educadores en colaboración con la Corporación Cultural Ojo de Pescado.

En 2018, la organización se adjudicó el proyecto "Conservación de foyer y proscenio de Teatro Condell-Valparaíso" por un monto de \$90.493.910 y en 2019, se aprobó la iniciativa "Mejoramiento de la Infraestructura para Teatro Condell-Valparaíso" por la suma de \$179.112.563, lo que significa un inversión estatal de \$269.606.473 en la restauración y renovación del espacio.

El espacio cuenta con sistema de sonido Dolby 5.1 lo que ha generado una significativa mejora en la experiencia artística y próximamente adquirirá DCP, nuevo formato de distribución de Cine Digital..

Insomnia Teatro Condell es integrante de la Red de Salas de Cine de Chile, asociación gremial sin ánimo de lucro que busca articular de forma descentralizada a las salas de cine independientes del país, entregando al público operatividad a sus derechos culturales de acceso, participación y educación a través del cine. Sus objetivos principales apuntan a la compra de contenidos, estudios, formación de audiencias y capacitaciones.

Plan de promoción y difusión

Objetivo General

Posicionar a Insomnia Teatro Condell como sala de cine independiente y un espacio dedicado a la formación cinematográfica en la región de Valparaíso.

Objetivos Específicos

Visibilizar la diversidad y calidad de la oferta programática a nivel local, regional y nacional.

Vincular a nuevos públicos con la programación cinematográfica permanente y acciones de formación.

Potenciar las estrategias de fidelización de públicos de la organización.

Evaluar, con indicadores, metas y resultados esperados, los objetivos específicos de la implementación de la difusión en cada área de la comunicación.

a) Estrategia de Posicionamiento

Difundir marca de Insomnia Teatro Condell con énfasis en la propuesta de valor de la organización (Espacio+Identidad) en redes sociales.

Visibilizar las actividades de programación en vía pública con soportes gráficos

Gestión de prensa con medios de comunicación escritos, digitales, radio y televisión.

Distribución de papelería en diversos puntos de la ciudad.

b) Estrategia de Comunicaciones

Gestión de prensa con medios escritos, digitales, radio y televisión, tradicionales y alternativos, a nivel local, regional y nacional.

Elaboración de comunicados de prensa para hitos específicos.

Distribución de papelería en diversos puntos de la ciudad.

Registro audiovisual de estrenos y cine foro con invitados, así como de cada actividad de formación y de vinculación territorial.

Generación de contenido para sitio web www.insomniacine.cl

Estrategia de marketing digital

Envío de programación semanal y mensual a base de datos.

Diseño y edición de catálogo mensual con programación de actividades.

Gestión de entrevistas con realizadores/as de cine chileno.

c) Estrategia de Vinculación Territorial

El plan consta de cuatro etapas: pre producción de materiales, inicio de campaña comunicacional, ejecución de actividades y evaluación. La comunicación territorial y presencial es de vital relevancia para generar vínculos con los públicos específicos a los cuales se busca convocar (adultos mayores, estudiantes secundarios, juntas de vecinos).

Convocatoria apoyada por organizaciones sociales, comunitarias y territoriales específicas e institucionales (Corporación Municipal de Valparaíso, CEAC, Gerópolis, SENAMA, JJVV) y a través de RRSS.

Presentación del proyecto en liceos, colegios y territorios específicos de Valparaíso y distribución de afiches y material gráfico de difusión.

Grupos destinatarios

Habitantes y población flotante de la comuna de Valparaíso

Estudiantes universitarios y de centros de formación técnica.

Adultos mayores de la comuna de Valparaíso.

Artistas, gestores culturales y trabajadores del sector cultural de la región de Valparaíso.

Estudiantes (niños, niñas y adolescentes) de colegios municipales y privados de Valparaíso, y sus familiares.

Organizaciones sociales, culturales y comunitarias de la comuna de Valparaíso.

Medios de comunicación

Estrategia de Marketing Digital

Objetivos:

Realizar una planificación que permita incrementar los seguidores y la generación de engagement a través de una propuesta estética y de contenidos según características de cada red social.

Fomentar la interactividad con los seguidores de las diferentes redes sociales.

Analizar estadísticas y métricas de las diferentes redes sociales y sitio web de Insomnia Teatro Condell.

Instrumentos de diagnóstico y de evaluación de resultados

El diseño de metodología de evaluación de impacto estará a cargo del coordinador del proyecto y considera:

- Un seguimiento de todas las actividades a través de registro audiovisual y fotográfico.
- Un instrumento de evaluación de cumplimiento de los objetivos planteados para cada actividad, a través de encuestas con datos cuantitativos y preguntas semiabiertas que permitirán retroalimentar oportunamente a los ejecutores e innovar la implementación periódica de las actividades.
- Conteo de asistencia y participación a través de formularios de inscripción físicos y digitales que se aplicarán a cada actividad.
- Seguimiento de actividades y publicación mensual de registros en www.insomniacine.cl
- Evaluación final del proyecto cada año que considerará análisis FODA del equipo Teatro Condell, y del trabajo colaborativo con organizaciones e instituciones, sistematización y tabulación de los resultados obtenidos mediante encuestas, registros, publicaciones, etc... a fin de evaluar el cumplimiento de los resultados esperados cuantitativos y cualitativos e innovar si es necesario.
- Finalmente se elaborará una evaluación que se traducirá en un informe de final que servirá para fundamentar futuros proyectos.

Resultados esperados

Resultados esperados a corto plazo cuantitativos:

- Aumentar la asistencia y participación a 4 mil espectadores mensuales.
- Contribuir en la formación de nuevos públicos esperando un aumento entre 20% en la participación de los talleres y actividades de formación.

Resultados esperados cualitativos a corto plazo:

- Contar con información sistematizada respecto nuestro público fiel y nuevos públicos trabajados por foco, a fin de poder expandir el proyecto con conocimiento de sus fortalezas y debilidades.
- Contribuir al acceso a instancias de educación en cine entre focos de público distintos al público objetivo, facilitando la inclusión e integración.
- Contar con datos que permitan innovar en la implementación de las actividades para mejorar la experiencia de los destinatarios de éstas.
- Fortalecer el trabajo asociativo con las organizaciones e instituciones colaboradoras.

Resultado esperados a mediano plazo cuantitativos:

- Aumentar la asistencia y participación a 45.000 mil espectadores anuales.

Resultados esperados a mediano plazo cualitativos:

- Ser un proyecto cultural referente a nivel nacional que promueve el acceso y la participación a actividades culturales con énfasis en cine nacional y latinoamericano.
- Ser un proyecto en crecimiento permanente que puede acreditar a través de instrumentos de medición un aumento en la participación en cultura.
- Ser un proyecto que promueve la mediación de piezas nacionales y cine latinoamericano.
- Ser un proyecto referente y significativo para el desarrollo del campo audiovisual nacional.
- Contar con datos que permitan medir el logro de los objetivos propuestos, las fortalezas y debilidades del trabajo en conjunto con organizaciones e instituciones colaboradoras, a fin de expandir las instancias formativas a más focos de público, que permitan dotar de inclusión e integración al proyecto que se realiza en Teatro Condell.
- Ser un referente de actividades formativas y educación en cine a nivel local y regional, a través de actividades que permitan decodificar el lenguaje audiovisual, fomentar la creatividad de los participantes y aportar en sus procesos de desarrollo.
- Ser un referente organizacional para el desarrollo de un modelo de trabajo colaborativo con organizaciones e instituciones con objetivos comunes.
- Contar con un modelo de formación de nuevos públicos que se encuentra en permanente innovación.
- Ser un proyecto que se caracteriza por profundizar los contenidos trabajados en las actividades de formación y por otorgarles proyección en el tiempo.
- A mediano plazo se espera poder contar con información sistematizada respecto nuestro público fiel y nuevos públicos trabajados por foco, a fin de poder expandir el proyecto con conocimiento de su impacto en la formación de públicos con enfoque de derechos.

• ACTIVIDAD EN ESTABLECIMIENTOS ESCOLARES

Descripción actividad de difusión en establecimientos escolares

Realización de 1 taller semestral sobre de apreciación Cinematográfica Chilena realizada por el Docente y Director del Festival de Cine de Viña del Mar Claudio Pereria. Después de cada taller se realizara un visionado de una obra audiovisual chilena con posterior mediación entre miembros del equipo de Insomnia Teatro Condell y los participantes.El lugar,fecha y la hora sera a convenir entre Insomnia Teatro Condell y el Colegio beneficiario de la actividad.

Tipo de Actividad de difusión

Presentación de las obras con diálogos o actividades de mediación para la formación de público

Talleres

Otra actividad de difusión

Región, comuna y lugar donde se efectuará la actividad de difusión

V Region
Valparaiso
Colegios pertenecientes a la Corporación Municipal de Valparaiso

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2020	2021	Total
Recursos Humanos	23.333.320	23.333.320	46.666.640
Gastos Operacionales	26.636.827	26.653.938	53.290.765
Gastos de Inversión	0	0	0
Total	49.970.147	49.987.258	99.957.405

COFINANCIAMIENTO

Cofinanciamiento Obligatorio	\$0
Cofinanciamiento Voluntario	\$43.611.762
Total	\$43.611.762

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado al MINCAP	\$99.957.405
Costo total del proyecto	\$143.569.167
Cofinanciamiento Voluntario	\$43.611.762
% Cofinanciamiento voluntario del total solicitado	43,63%

• PRESUPUESTO

RECURSOS HUMANOS

N°	Nombre	RUT	Rol	Sub-Ítem Presupuestario	Tipo Contrato	Total Año 2020		Total Año 2021		Total	
						\$	Horas	\$	Horas	\$	Horas
1	Leonardo Javier Torres Vergara	13999940-1	Productor formación		Contratación a Honorarios	6.111.110	1.800	6.111.110	1.800	12.222.220	3.600
2	carla alexi godoy vera	15948693-1	Coordinador con comunidades escolares y territoriales		Contratación a Honorarios	4.444.440	1.200	4.444.440	1.200	8.888.880	2.400
3	Catalina Belén Pizarro Espinosa	18914346-K	Encargada comunicaciones proyecto		Contratación a Honorarios	6.111.110	1.800	6.111.110	1.800	12.222.220	3.600
4	Sebastian Alejandro Orellana Sanchez	17619549-5	Coordinador Proyecto		Contratación a Honorarios	4.444.440	1.200	4.444.440	1.200	8.888.880	2.400
5	Alejandro Mario Da Silva Silva	16182964-1	Audiovisual		Contratación a Honorarios	2.222.220	800	2.222.220	800	4.444.440	1.600

Detalle Recursos Humanos

Nombre	Leonardo Javier Torres Vergara
RUT	13999940-1
Rol	Productor formación
Descripción Rol	Producción de la ejecución de todas las acciones del proyecto de Fortmación de Público INSOMNIA Teatro Condell 2020 - 2021. En particular produce las tareas para la realización de las acciones en los 3 ejes del proyecto.
Tipo de Contrato	Contratación a Honorarios

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	550.000	61.111	10,00	180	611.111

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	550.000	61.111	10,00	180	611.111
Mayo	550.000	61.111	10,00	180	611.111
Junio	550.000	61.111	10,00	180	611.111
Julio	550.000	61.111	10,00	180	611.111
Agosto	550.000	61.111	10,00	180	611.111
Septiembre	550.000	61.111	10,00	180	611.111
Octubre	550.000	61.111	10,00	180	611.111
Noviembre	550.000	61.111	10,00	180	611.111
Diciembre	550.000	61.111	10,00	180	611.111
Totales	5.500.000	611.110	10,00	1.800	6.111.110

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	550.000	61.111	10,00	180	611.111
Febrero	550.000	61.111	10,00	180	611.111
Marzo	550.000	61.111	10,00	180	611.111
Abril	550.000	61.111	10,00	180	611.111
Mayo	550.000	61.111	10,00	180	611.111
Junio	550.000	61.111	10,00	180	611.111
Julio	550.000	61.111	10,00	180	611.111
Agosto	550.000	61.111	10,00	180	611.111
Septiembre	550.000	61.111	10,00	180	611.111
Octubre	550.000	61.111	10,00	180	611.111
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	5.500.000	611.110	10,00	1.800	6.111.110

Nombre	carla alexi godoy vera
RUT	15948693-1
Rol	Coordinador con comunidades escolares y territoriales
Descripción Rol	Coordinación con instituciones educacionales y organizaciones sociales para su asistencia a Talleres y actividades de Formación en Insomnia Teatro Condell.
Tipo de Contrato	Contratación a Honorarios

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	400.000	44.444	10,00	120	444.444
Abril	400.000	44.444	10,00	120	444.444
Mayo	400.000	44.444	10,00	120	444.444
Junio	400.000	44.444	10,00	120	444.444
Julio	400.000	44.444	10,00	120	444.444
Agosto	400.000	44.444	10,00	120	444.444
Septiembre	400.000	44.444	10,00	120	444.444
Octubre	400.000	44.444	10,00	120	444.444
Noviembre	400.000	44.444	10,00	120	444.444
Diciembre	400.000	44.444	10,00	120	444.444
Totales	4.000.000	444.440	10,00	1.200	4.444.440

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	400.000	44.444	10,00	120	444.444
Febrero	400.000	44.444	10,00	120	444.444
Marzo	400.000	44.444	10,00	120	444.444
Abril	400.000	44.444	10,00	120	444.444
Mayo	400.000	44.444	10,00	120	444.444
Junio	400.000	44.444	10,00	120	444.444

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Julio	400.000	44.444	10,00	120	444.444
Agosto	400.000	44.444	10,00	120	444.444
Septiembre	400.000	44.444	10,00	120	444.444
Octubre	400.000	44.444	10,00	120	444.444
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	4.000.000	444.440	10,00	1.200	4.444.440

Nombre	Catalina Belén Pizarro Espinosa
RUT	18914346-K
Rol	Encargada comunicaciones proyecto
Descripción Rol	Coordinación de la estrategia de comunicaciones del proyecto de Fortmación de Público INSOMNIA Teatro Condell 2020 - 2021.
Tipo de Contrato	Contratación a Honorarios

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	550.000	61.111	10,00	180	611.111
Abril	550.000	61.111	10,00	180	611.111
Mayo	550.000	61.111	10,00	180	611.111
Junio	550.000	61.111	10,00	180	611.111
Julio	550.000	61.111	10,00	180	611.111
Agosto	550.000	61.111	10,00	180	611.111
Septiembre	550.000	61.111	10,00	180	611.111
Octubre	550.000	61.111	10,00	180	611.111
Noviembre	550.000	61.111	10,00	180	611.111
Diciembre	550.000	61.111	10,00	180	611.111

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Totales	5.500.000	611.110	10,00	1.800	6.111.110

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	550.000	61.111	10,00	180	611.111
Febrero	550.000	61.111	10,00	180	611.111
Marzo	550.000	61.111	10,00	180	611.111
Abril	550.000	61.111	10,00	180	611.111
Mayo	550.000	61.111	10,00	180	611.111
Junio	550.000	61.111	10,00	180	611.111
Julio	550.000	61.111	10,00	180	611.111
Agosto	550.000	61.111	10,00	180	611.111
Septiembre	550.000	61.111	10,00	180	611.111
Octubre	550.000	61.111	10,00	180	611.111
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	5.500.000	611.110	10,00	1.800	6.111.110

Nombre	Sebastian Alejandro Orellana Sanchez
RUT	17619549-5
Rol	Coordinador Proyecto
Descripción Rol	Cordinación general del proyecto de Formación de público de INSOMNIA Teatro Condell 2020 - 2021.
Tipo de Contrato	Contratación a Honorarios

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Marzo	400.000	44.444	10,00	120	444.444
Abril	400.000	44.444	10,00	120	444.444
Mayo	400.000	44.444	10,00	120	444.444
Junio	400.000	44.444	10,00	120	444.444
Julio	400.000	44.444	10,00	120	444.444
Agosto	400.000	44.444	10,00	120	444.444
Septiembre	400.000	44.444	10,00	120	444.444
Octubre	400.000	44.444	10,00	120	444.444
Noviembre	400.000	44.444	10,00	120	444.444
Diciembre	400.000	44.444	10,00	120	444.444
Totales	4.000.000	444.440	10,00	1.200	4.444.440

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	400.000	44.444	10,00	120	444.444
Febrero	400.000	44.444	10,00	120	444.444
Marzo	400.000	44.444	10,00	120	444.444
Abril	400.000	44.444	10,00	120	444.444
Mayo	400.000	44.444	10,00	120	444.444
Junio	400.000	44.444	10,00	120	444.444
Julio	400.000	44.444	10,00	120	444.444
Agosto	400.000	44.444	10,00	120	444.444
Septiembre	400.000	44.444	10,00	120	444.444
Octubre	400.000	44.444	10,00	120	444.444
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	4.000.000	444.440	10,00	1.200	4.444.440

RUT Creador: 65047681-6 | Lugar Origen: Administrador | Generado: 25-11-2019 16:48

Nombre	Alejandro Mario Da Silva Silva
RUT	16182964-1
Rol	Audiovisual
Descripción Rol	Realizar Registro Fotográfico y Audiovisual del presente fondo.
Tipo de Contrato	Contratación a Honorarios

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	200.000	22.222	10,00	80	222.222
Abril	200.000	22.222	10,00	80	222.222
Mayo	200.000	22.222	10,00	80	222.222
Junio	200.000	22.222	10,00	80	222.222
Julio	200.000	22.222	10,00	80	222.222
Agosto	200.000	22.222	10,00	80	222.222
Septiembre	200.000	22.222	10,00	80	222.222
Octubre	200.000	22.222	10,00	80	222.222
Noviembre	200.000	22.222	10,00	80	222.222
Diciembre	200.000	22.222	10,00	80	222.222
Totales	2.000.000	222.220	10,00	800	2.222.220

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	200.000	22.222	10,00	80	222.222
Febrero	200.000	22.222	10,00	80	222.222
Marzo	200.000	22.222	10,00	80	222.222
Abril	200.000	22.222	10,00	80	222.222
Mayo	200.000	22.222	10,00	80	222.222
Junio	200.000	22.222	10,00	80	222.222

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Julio	200.000	22.222	10,00	80	222.222
Agosto	200.000	22.222	10,00	80	222.222
Septiembre	200.000	22.222	10,00	80	222.222
Octubre	200.000	22.222	10,00	80	222.222
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	2.000.000	222.220	10,00	800	2.222.220

GASTOS OPERACIONALES

N°	Descripción del Gasto	Total Año 2020	Total Año 2021	Total
1	Impresión catálogo mensual programación temporada cinematográfica 2020-2021	6.961.500	6.961.500	13.923.000
2	Producción taller apreciación cinematográfica/ taller cultura del cine	5.555.550	5.555.550	11.111.100
3	Servicio de diseño gráfico	4.444.440	4.444.440	8.888.880
4	Invitado 1 taller cultura del cine (2020): Rodrigo Basaez Director de Arte	111.111	0	111.111
5	Invitado 2 taller cultura del cine (2020): Coti Donoso Montajista	111.111	0	111.111
6	Invitado 3 taller cultura del cine (2020): Benjamin Luna Director de fotografía	111.111	0	111.111
7	Invitado 4 taller cultura del cine (2020): Joaquin Cocifia Artista visual	111.111	0	111.111
8	Invitado 5 taller cultura del cine (2020): Andrew Barsteg Actor	111.111	0	111.111
9	Invitado 6 taller cultura del cine (2020): Maite Alberdi Documentalista	111.111	0	111.111
10	Invitado 7 taller cultura del cine (2021): Claudia Huaiquimilla Directora y guionista de cine	0	111.111	111.111

N°	Descripción del Gasto	Total Año 2020	Total Año 2021	Total
11	Invitado 8 taller cultura del cine (2021): Jorge Olguin Director, guionista y director de arte	0	111.111	111.111
12	Invitado 9 taller cultura del cine (2021): Ignacio Perez compositor de música para cine	0	111.111	111.111
13	Invitado 10 taller cultura del cine (2021): Carlos Morena director de videoclips	0	111.111	111.111
14	Invitado 11 taller cultura del cine (2021): Tiziana Panizza documentalista	0	111.111	111.111
15	Fee contenido talleres cultura del cine	714.000	595.000	1.309.000
16	Impresion catálogo Taller de apreciación cinematográfica, cultura del cine y cine club adulto mayores 2020-2021	1.428.000	1.428.000	2.856.000
17	Insumos funciones	200.000	225.000	425.000
18	Transporte para organizaciones territoriales	1.000.000	1.000.000	2.000.000
19	Productor cine club espectadores con experiencia (adulto MAyor)	999.999	1.222.221	2.222.220
20	Servicio de sociólogo profesional para estudio de públicos 2020	888.888	0	888.888
21	Servicio de sociólogo profesional para estudio de públicos 2021	0	888.888	888.888
22	Apoyo levantamiento de información para estudio de audiencias (elaboración de encuestas)	444.444	444.444	888.888
23	Asistente de Producción	1.666.670	1.666.670	3.333.340
24	Asistente y apoyo actividades formación de públicos	1.666.670	1.666.670	3.333.340

Detalle Gastos Operacionales

Descripción del Gasto	Impresión catálogo mensual programación temporada cinematográfica 2020-2021
Link Documento	Descargar

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	696.150	0	0	0	696.150
Abril	696.150	0	0	0	696.150
Mayo	696.150	0	0	0	696.150
Junio	696.150	0	0	0	696.150
Julio	696.150	0	0	0	696.150
Agosto	696.150	0	0	0	696.150
Septiembre	696.150	0	0	0	696.150
Octubre	696.150	0	0	0	696.150
Noviembre	696.150	0	0	0	696.150
Diciembre	696.150	0	0	0	696.150
Totales	6.961.500	0	0	0	6.961.500

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	696.150	0	0	0	696.150
Febrero	696.150	0	0	0	696.150
Marzo	696.150	0	0	0	696.150
Abril	696.150	0	0	0	696.150
Mayo	696.150	0	0	0	696.150
Junio	696.150	0	0	0	696.150
Julio	696.150	0	0	0	696.150
Agosto	696.150	0	0	0	696.150
Septiembre	696.150	0	0	0	696.150
Octubre	696.150	0	0	0	696.150
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	6.961.500	0	0	0	6.961.500

Descripción del Gasto	Producción taller apreciación cinematográfica/ taller cultura del cine
Link Documento	

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	555.555	0	0	0	555.555
Abril	555.555	0	0	0	555.555
Mayo	555.555	0	0	0	555.555
Junio	555.555	0	0	0	555.555
Julio	555.555	0	0	0	555.555
Agosto	555.555	0	0	0	555.555
Septiembre	555.555	0	0	0	555.555
Octubre	555.555	0	0	0	555.555
Noviembre	555.555	0	0	0	555.555
Diciembre	555.555	0	0	0	555.555
Totales	5.555.550	0	0	0	5.555.550

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	555.555	0	0	0	555.555
Febrero	555.555	0	0	0	555.555
Marzo	555.555	0	0	0	555.555
Abril	555.555	0	0	0	555.555
Mayo	555.555	0	0	0	555.555
Junio	555.555	0	0	0	555.555
Julio	555.555	0	0	0	555.555
Agosto	555.555	0	0	0	555.555

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	555.555	0	0	0	555.555
Octubre	555.555	0	0	0	555.555
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	5.555.550	0	0	0	5.555.550

Descripción del Gasto	Servicio de diseño gráfico
Link Documento	

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	444.444	0	0	0	444.444
Abril	444.444	0	0	0	444.444
Mayo	444.444	0	0	0	444.444
Junio	444.444	0	0	0	444.444
Julio	444.444	0	0	0	444.444
Agosto	444.444	0	0	0	444.444
Septiembre	444.444	0	0	0	444.444
Octubre	444.444	0	0	0	444.444
Noviembre	444.444	0	0	0	444.444
Diciembre	444.444	0	0	0	444.444
Totales	4.444.440	0	0	0	4.444.440

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	444.444	0	0	0	444.444

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Febrero	444.444	0	0	0	444.444
Marzo	444.444	0	0	0	444.444
Abril	444.444	0	0	0	444.444
Mayo	444.444	0	0	0	444.444
Junio	444.444	0	0	0	444.444
Julio	444.444	0	0	0	444.444
Agosto	444.444	0	0	0	444.444
Septiembre	444.444	0	0	0	444.444
Octubre	444.444	0	0	0	444.444
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	4.444.440	0	0	0	4.444.440

Descripción del Gasto	Invitado 1 taller cultura del cine (2020): Rodrigo Basaez Director de Arte
Link Documento	

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	111.111	0	0	0	111.111
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	111.111	0	0	0	111.111

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Descripción del Gasto	Invitado 2 taller cultura del cine (2020): Coti Donoso Montajista
Link Documento	

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	111.111	0	0	0	111.111
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	111.111	0	0	0	111.111

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Descripción del Gasto	Invitado 3 taller cultura del cine (2020): Benjamin Luna Director de fotografía
Link Documento	

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	111.111	0	0	0	111.111
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	111.111	0	0	0	111.111

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Descripción del Gasto	Invitado 4 taller cultura del cine (2020): Joaquin Cociña Artista visual
Link Documento	

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	111.111	0	0	0	111.111
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	111.111	0	0	0	111.111

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Descripción del Gasto	Invitado 5 taller cultura del cine (2020): Andrew Barsteg Actor
Link Documento	

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	111.111	0	0	0	111.111
Noviembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	111.111	0	0	0	111.111

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Descripción del Gasto	Invitado 6 taller cultura del cine (2020): Maite Alberdi Documentalista
Link Documento	

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	111.111	0	0	0	111.111
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	111.111	0	0	0	111.111

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Descripción del Gasto	Invitado 7 taller cultura del cine (2021): Claudia Huaiquimilla Directora y guionista de cine
Link Documento	

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	111.111	0	0	0	111.111
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Totales	111.111	0	0	0	111.111

Descripción del Gasto	Invitado 8 taller cultura del cine (2021): Jorge Olguin Director, guionista y director de arte
Link Documento	

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	111.111	0	0	0	111.111

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	111.111	0	0	0	111.111

Descripción del Gasto	Invitado 9 taller cultura del cine (2021): Ignacio Perez compositor de música para cine
Link Documento	

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	111.111	0	0	0	111.111
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	111.111	0	0	0	111.111

Descripción del Gasto	Invitado 10 taller cultura del cine (2021): Carlos Morena director de videoclips
Link Documento	

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	111.111	0	0	0	111.111
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	111.111	0	0	0	111.111

Descripción del Gasto	Invitado 11 taller cultura del cine (2021): Tiziana Panizza documentalista
Link Documento	

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	111.111	0	0	0	111.111
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	111.111	0	0	0	111.111

Descripción del Gasto	Fee contenido talleres cultura del cine
Link Documento	

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	119.000	0	0	0	119.000
Mayo	119.000	0	0	0	119.000
Junio	119.000	0	0	0	119.000
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	119.000	0	0	0	119.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	119.000	0	0	0	119.000
Noviembre	119.000	0	0	0	119.000
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	714.000	0	0	0	714.000

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	119.000	0	0	0	119.000
Mayo	119.000	0	0	0	119.000
Junio	119.000	0	0	0	119.000
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	119.000	0	0	0	119.000
Septiembre	119.000	0	0	0	119.000

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	595.000	0	0	0	595.000

Descripción del Gasto	Impresion catálogo Taller de apreciación cinematográfica, cultura del cine y cine club adulto mayores 2020-2021
Link Documento	

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	178.500	0	0	0	178.500
Mayo	178.500	0	0	0	178.500
Junio	178.500	0	0	0	178.500
Julio	178.500	0	0	0	178.500
Agosto	178.500	0	0	0	178.500
Septiembre	178.500	0	0	0	178.500
Octubre	178.500	0	0	0	178.500
Noviembre	178.500	0	0	0	178.500
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.428.000	0	0	0	1.428.000

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	178.500	0	0	0	178.500

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Marzo	178.500	0	0	0	178.500
Abril	178.500	0	0	0	178.500
Mayo	178.500	0	0	0	178.500
Junio	178.500	0	0	0	178.500
Julio	178.500	0	0	0	178.500
Agosto	178.500	0	0	0	178.500
Septiembre	178.500	0	0	0	178.500
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.428.000	0	0	0	1.428.000

Descripción del Gasto	Insumos funciones
Link Documento	

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	25.000	0	0	0	25.000
Mayo	25.000	0	0	0	25.000
Junio	25.000	0	0	0	25.000
Julio	25.000	0	0	0	25.000
Agosto	25.000	0	0	0	25.000
Septiembre	25.000	0	0	0	25.000
Octubre	25.000	0	0	0	25.000
Noviembre	25.000	0	0	0	25.000

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	200.000	0	0	0	200.000

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	25.000	0	0	0	25.000
Marzo	25.000	0	0	0	25.000
Abril	25.000	0	0	0	25.000
Mayo	25.000	0	0	0	25.000
Junio	25.000	0	0	0	25.000
Julio	25.000	0	0	0	25.000
Agosto	25.000	0	0	0	25.000
Septiembre	25.000	0	0	0	25.000
Octubre	25.000	0	0	0	25.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	225.000	0	0	0	225.000

Descripción del Gasto	Transporte para organizaciones territoriales
Link Documento	

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	200.000	0	0	0	200.000

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	200.000	0	0	0	200.000
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	200.000	0	0	0	200.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	200.000	0	0	0	200.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	200.000	0	0	0	200.000
Totales	1.000.000	0	0	0	1.000.000

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	200.000	0	0	0	200.000
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	200.000	0	0	0	200.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	200.000	0	0	0	200.000
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	200.000	0	0	0	200.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	200.000	0	0	0	200.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.000.000	0	0	0	1.000.000

Descripción del Gasto	Productor cine club espectadores con experiencia (adulto MAyor)
Link Documento	

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	111.111	0	0	0	111.111
Mayo	111.111	0	0	0	111.111
Junio	111.111	0	0	0	111.111
Julio	111.111	0	0	0	111.111
Agosto	111.111	0	0	0	111.111
Septiembre	111.111	0	0	0	111.111
Octubre	111.111	0	0	0	111.111
Noviembre	111.111	0	0	0	111.111
Diciembre	111.111	0	0	0	111.111
Totales	999.999	0	0	0	999.999

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	111.111	0	0	0	111.111
Febrero	111.111	0	0	0	111.111
Marzo	111.111	0	0	0	111.111
Abril	111.111	0	0	0	111.111
Mayo	111.111	0	0	0	111.111
Junio	111.111	0	0	0	111.111
Julio	111.111	0	0	0	111.111
Agosto	111.111	0	0	0	111.111
Septiembre	111.111	0	0	0	111.111
Octubre	222.222	0	0	0	222.222
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Totales	1.222.221	0	0	0	1.222.221

Descripción del Gasto	Servicio de sociólogo profesional para estudio de públicos 2020
Link Documento	

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	888.888	0	0	0	888.888
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	888.888	0	0	0	888.888

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Descripción del Gasto	Servicio de sociólogo profesional para estudio de públicos 2021
Link Documento	

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	888.888	0	0	0	888.888
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	888.888	0	0	0	888.888

Descripción del Gasto	Apoyo levantamiento de información para estudio de audiencias (elaboración de encuestas)
Link Documento	

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	222.222	0	0	0	222.222
Mayo	222.222	0	0	0	222.222
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	444.444	0	0	0	444.444

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	222.222	0	0	0	222.222
Mayo	222.222	0	0	0	222.222
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	444.444	0	0	0	444.444

Descripción del Gasto	Asistente de Producción
Link Documento	

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Marzo	166.667	0	0	0	166.667
Abril	166.667	0	0	0	166.667
Mayo	166.667	0	0	0	166.667
Junio	166.667	0	0	0	166.667
Julio	166.667	0	0	0	166.667
Agosto	166.667	0	0	0	166.667
Septiembre	166.667	0	0	0	166.667
Octubre	166.667	0	0	0	166.667
Noviembre	166.667	0	0	0	166.667
Diciembre	166.667	0	0	0	166.667
Totales	1.666.670	0	0	0	1.666.670

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	166.667	0	0	0	166.667
Febrero	166.667	0	0	0	166.667
Marzo	166.667	0	0	0	166.667
Abril	166.667	0	0	0	166.667
Mayo	166.667	0	0	0	166.667
Junio	166.667	0	0	0	166.667
Julio	166.667	0	0	0	166.667
Agosto	166.667	0	0	0	166.667
Septiembre	166.667	0	0	0	166.667
Octubre	166.667	0	0	0	166.667
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.666.670	0	0	0	1.666.670

Descripción del Gasto	Asistente y apoyo actividades formación de públicos
Link Documento	

Mes	\$ Año 2020	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	166.667	0	0	0	166.667
Abril	166.667	0	0	0	166.667
Mayo	166.667	0	0	0	166.667
Junio	166.667	0	0	0	166.667
Julio	166.667	0	0	0	166.667
Agosto	166.667	0	0	0	166.667
Septiembre	166.667	0	0	0	166.667
Octubre	166.667	0	0	0	166.667
Noviembre	166.667	0	0	0	166.667
Diciembre	166.667	0	0	0	166.667
Totales	1.666.670	0	0	0	1.666.670

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	166.667	0	0	0	166.667
Febrero	166.667	0	0	0	166.667
Marzo	166.667	0	0	0	166.667
Abril	166.667	0	0	0	166.667
Mayo	166.667	0	0	0	166.667
Junio	166.667	0	0	0	166.667
Julio	166.667	0	0	0	166.667
Agosto	166.667	0	0	0	166.667
Septiembre	166.667	0	0	0	166.667

Mes	\$ Año 2021	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Octubre	166.667	0	0	0	166.667
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.666.670	0	0	0	1.666.670

Gastos en Contratación

N°	Nombre	RUT	Rol	Sub-Ítem Presupuestado	Tipo Contrato	Total Año 2020		Total Año 2021		Total	
						\$	Horas	\$	Horas	\$	Horas

GASTOS DE INVERSIÓN

Detalle Gastos de Inversión

COFINANCIAMIENTO VOLUNTARIO

Tipo Aporte	Dinero
Destino del aporte	Arriendo de Espacio y gastos comunes
Valor	38.389.540
Datos de quien realiza el Aporte	
RUT/DNI	65047681-6
Nombre	Circulo de Amigos del Teatro Condell
Nacionalidad	Chilena
Teléfono	956912831
Email	finanzas@insomniacine.cl

Tipo Aporte	Dinero
Destino del aporte	Servicios Basicos (Agua,Luz,Internet,seguridad)
Valor	3.000.000
Datos de quien realiza el Aporte	
RUT/DNI	65047681-6
Nombre	Circulo de Amigos del Teatro Condell
Nacionalidad	Chilena
Teléfono	956912831
Email	finanzas@insomniacine.cl

Tipo Aporte	Dinero
Destino del aporte	Auxiliar de Aseo
Valor	2.222.222
Datos de quien realiza el Aporte	
RUT/DNI	65047681-6
Nombre	Círculo de Amigos del Teatro Condell
Nacionalidad	Chilena

RUT Creador: 65047681-6 | Lugar Origen: Administrador | Generado: 25-11-2019 16:48

Teléfono

956912831

Email

Finanzas@gmail.com

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Antecedentes Obligatorios de Evaluación

Autorización o cesión de derechos de autor

Declaración jurada para la exhibición de obras

Individualización de directores, administradores, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios titulares, según sea el caso

Oferta programática

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	Propuesta_programatica.pdf	Se Adjunta documento con la oferta programática de Insomnia Teatro Condell 202-2021	Descargar

Plan de financiamiento

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	plan_financiamiento_proyecto.pdf	Plan de Financiamiento del presente proyecto.	Descargar

Presupuesto detallado

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	Presupuesto_Detallado.xlsx	Se adjunta planilla de excel con el presupuesto completo año 2020-2021	Descargar

Antecedentes Condicionales

Programa de Trabajo

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	Plan_de_Trabajo.docx	Plan de Trabajo	Descargar

Antecedentes Adicionales de Evaluación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	CARTAS_COMPROMISO_TALLERISTAS.pdf	Se Adjunta Cartas de Compromiso de Talleristas	Descargar
2	cartas_participacion_juntas_de_vecinos_territorios.pdf	Cartas de Compromiso Juntas de Vecinos	Descargar
3	cartas_apoyo_instituciones.pdf	Cartas de Apoyo Instituciones Colaboradoras	Descargar
4	CARTA_APOYO_INSOMNIA_JV69.pdf	Carta de Apoyo cerro San Juan de Dios	Descargar
5	PUBLICOS_INSOMNIA.pdf	Estudio de Públicos de Insomnia Teatro Condell Fabrica de Cultura	Descargar
6	Carta_Gantt_2020_-_2021.xlsx	Carta Gantt	Descargar

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	65047681-6
Nombre	Circulo de Amigos Teatro Condell
Tipo de persona juridica	Agrupaciones o Asociaciones
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	2010
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	Valparaíso
Dirección	Condell 1585
Teléfono	(56) 954139968
Teléfono 2	(56) 985293597
Correo Electrónico	circuloamigoscondell@gmail.com

PRESENTACIÓN

Teatro Condell Valparaíso es un espacio patrimonial e histórico, con más de 103 años de antigüedad, cuyo objetivo es contribuir a la descentralización geográfica y socioeconómica del acceso a la cultura y a las artes escénicas. Buscamos potenciar la creación de nuevas audiencias, por lo que contamos con una programación cinematográfica estable, que incluye piezas nacionales, extranjeras e infantiles; asimismo, también desarrollamos conversatorios con realizadores, protagonistas o expertos temáticos después de los estrenos de cine nacional talleres de Formación de Audiencias, para adultos y niños. En el último año, hemos habilitado el escenario para la realización de conciertos, obras de teatro y festivales de cine, con el propósito de potenciar la industria cultural y, al mismo tiempo, lograr la apertura de un espacio para los artistas locales.

ANTECEDENTES PERSONALES DEL REPRESENTANTE LEGAL

RUT	4569001
Nombre	Nina
Apellido Paterno	Poblete
Apellido Materno	Rivera
Fecha de nacimiento	
Género	Femenino
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	Académica
Otra Profesión u oficio	Administradora Teatro Condell
Discapacidad	No
Pueblo Originario	No Pertenece

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DEL REPRESENTANTE LEGAL

País	
Región	
Comuna	
Dirección	

ANTECEDENTES DE CONTACTO DEL REPRESENTANTE LEGAL

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

ANTECEDENTES PERSONALES DEL REPRESENTANTE LEGAL

RUT	13999940
Nombre	Leonardo
Apellido Paterno	Torres
Apellido Materno	Vergara
Fecha de nacimiento	
Género	Masculino
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	Diseñador
Discapacidad	No
Pueblo Originario	No Pertenece

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DEL REPRESENTANTE LEGAL

País
Región
Comuna
Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DEL REPRESENTANTE LEGAL

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

PORTAFOLIO

Título del trabajo	Exhibición documental El Hombre Nuevo en Teatro Condell
Descripción de funciones	Nota de Prensa Mercurio
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivos	valpo_30062016_2227.jpg

Título del trabajo	REPORTES DE PRENSA
Descripción de funciones	TEMPORADAS CINEMATOGRAFICAS TEATRO CONDELL
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0

Archivos	Reporte_prensa_2016_19072016_1458.pdf
----------	---------------------------------------

Título del trabajo	FAV 2015
Descripción de funciones	FAV 2015 Y FORMACION AUDIENCIAS
Fecha Inicio	2015
Fecha Término	0
Archivos	FAV 2015 prensa_28072016_1552.pdf, Festival de las Artes 2015 presentará ciclo de cine chileno gratuito _ Valpovisual_28072016_1552.pdf

1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	13999940-1
Nombre	Leonardo Javier
Apellido Paterno	Torres
Apellido Materno	Vergara
Fecha de nacimiento	11-08-1981
Género	Masculino
País de nacionalidad	Chile
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Diseñador Crossmedia
Discapacidad	NO
Pueblo Originario	
Carta Compromiso	Descargar

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	
Dirección	Aquiles Ramirez 190

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	leonardo.torres.vergara@gmail.com
Teléfono	(56) 323313192
Teléfono 2	(56) 985293597
Sitio Web	

4. PRESENTACIÓN

Desde el año 2006 he contribuido a la generación de instancias por y para el desarrollo de la cultura en Valparaíso. Precursor de Insomnias Alternativas de Cine y miembro del Círculo de Amigos de Teatro Condell, he perseguido la idea de recuperar un espacio permanente de exhibición cinematográfica en Valparaíso.

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Estudio realizado	Diplomado Diseño Crossmedia
Título/Grado	Diplomado
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Fecha inicio	2014
Fecha Término	2014
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	OTRA INSTITUCIÓN
Archivo	Leonardo Torres_15072016_1442.pdf

Estudio realizado	Diseño Mención Productos
-------------------	--------------------------

Título/Grado	Pregrado
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Incompleto
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Fecha inicio	2000
Fecha Término	0
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD DE VALPARAISO
Archivo	

6. EXPERIENCIA LABORAL

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Diseñador Crossmedia
Fecha Inicio	2012
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Diseñador Crossmedia
Fecha Inicio	2006
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Ejecutivo Atencion Preferente
Fecha Inicio	2006
Fecha Término	2013
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

7. PORTAFOLIO

Título del trabajo	Tarifario
Descripción de funciones	Tarifario con proyectos INSOMNIA-Circulo de Amigos
Fecha Inicio	2015
Fecha Término	0
Archivo 1	TARIFARIO_2016_15072016_1455.pdf

Título del trabajo	Plan de difusion
--------------------	------------------

Descripción de funciones	plan difusion Temporadas Cinematográficas Teatro Condell
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivo 1	PLAN_DIFUSION_15072016_1458.pdf

Título del trabajo	Programa Temporadas Abril Mayo
Descripción de funciones	Programacion Bimensual Temporadas cinematográficas
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivo 1	programa_ABRIL_RESPALDO_15072016_1459.pdf

Título del trabajo	Programa JUNIO-JULIO
Descripción de funciones	Programa Junio Julio Temporadas Cinematograficas Teatro Condell
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivo 1	programa_junio_julio_15072016_1501.pdf

Título del trabajo	Programa Cine Aleman
Descripción de funciones	Programa cine aleman realizado junto a la Corporacion Chileno Alemana de Valparaiso
Fecha Inicio	2012
Fecha Término	0
Archivo 1	programa_ALEMANIA2_15072016_1502.pdf

8. DOCUMENTOS DE RESPALDO

Carnet 01_15072016_1452.jpeg	Descargar
------------------------------	---------------------------

ANT_500118873026_13999940_15072016_1454.pdf	Descargar
---	---------------------------

1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	15948693-1
Nombre	carla alexi
Apellido Paterno	godoy
Apellido Materno	vera
Fecha de nacimiento	04-03-1985
Género	Femenino
País de nacionalidad	Chile
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Profesora
Discapacidad	NO
Pueblo Originario	No Pertenece
Carta Compromiso	Descargar

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	
Dirección	Gustavo Julián Cerro Florida Valparaíso 161

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	carlagodoyv@gmail.com
Teléfono	(56) 988663766
Teléfono 2	
Sitio Web	

4. PRESENTACIÓN

Soy Profesora de Castellano, con estudios en gestión cultural. Fui profesional en servicio país cultura y siempre vinculada a la colaboración en proyectos relacionados con la gestión cultural, en diversas áreas. Ahora además de ser asistente de sala en mi lugar de trabajo, me encuentro siendo la encargada de la vinculación estudiantil del espacio. Experiencia Insomnía, vivir el arte en la educación; es el proyecto que estamos desarrollando, donde tenemos una programación para estudiantes. Vinculamos el cine a temáticas que se abordan en el curriculum escolar. Posteriormente a la exhibición realizamos una mediación, donde de manera crítica y reflexiva conversamos y analizamos lo visto. Tenemos una comunicación constante con la comunidad educativa de la ciudad de Valparaíso, para difundir las actividades. El trabajar vinculada a la educación a través del arte, en este proyecto, y la participación en él, me hace comprobar que el arte y la cultura son una herramienta educativa. Trabajo en pro de la obtención de nuevos públicos, a través de la mediación a estudiantes, abrimos espacios para incentivar y generar más cultura, así como también ser una aporte a la comunidad de Valparaíso, generando espacios de encuentro y expresión, haciendo comunidad entregando contenidos.

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Estudio realizado	Elaboración de Proyectos Culturales y Fuentes de financiamiento
Título/Grado	Gestor Cultural Comunitario
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Fecha inicio	2019
Fecha Término	2019

Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
Archivo	DIPLOMA DE CERTIFICACIÓN GCC_18072019_1553.jpg

Estudio realizado	De la apreciación cinematográfica a la Creación de Cineclubes Escolares
Título/Grado	
Tipo de Estudio	Informal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Fecha inicio	2019
Fecha Término	2019
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	OTRA INSTITUCIÓN
Archivo	

Estudio realizado	Diplomado Diplomado en Gestión de Proyectos Artísticos Contemporáneos
Título/Grado	Diplomado
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Fecha inicio	2015
Fecha Término	2015
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD MAYOR
Archivo	Adjunto certificado_03082016_1559.docx

Estudio realizado	Seminario Autogestión para las Artes Escénicas
Título/Grado	
Tipo de Estudio	Informal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Fecha inicio	2012
Fecha Término	2012
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	OTRA INSTITUCIÓN
Archivo	

Estudio realizado	Seminario de Patrimonio Cultural Inmaterial Nuestra Memoria nuestra responsabilidad
Título/Grado	
Tipo de Estudio	Informal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Fecha inicio	2011

Fecha Término	2011
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	OTRA INSTITUCIÓN
Archivo	

Estudio realizado	Escuela de Liderazgo y Gestión Cultural Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación
Título/Grado	
Tipo de Estudio	Informal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Fecha inicio	2008
Fecha Término	2008
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
Archivo	

Estudio realizado	Pedagogía en Castellano
Título/Grado	profesor de castellano licenciada en educación
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Fecha inicio	2003
Fecha Término	2008
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
Archivo	TÍTULO PROFESORA DE CASTELLANO_07072019_1928.jpg

6. EXPERIENCIA LABORAL

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Encarga de Vinculación Estudiantil
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Mediadora artística Educadora
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	asistente de sala
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Profesional Servicio País Cultura
Fecha Inicio	2011
Fecha Término	2012
País	Chile
Región	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins
Comuna	

7. PORTAFOLIO

Título del trabajo	EXPERIENCIA INSOMNIA
Descripción de funciones	Proyecto de exhibición y mediación cinematográfica para estudiantes
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
Archivo 1	Catálogo Experiencia Insomnias_30062019_2005.pdf

8. DOCUMENTOS DE RESPALDO

CERTIFICADO SERVICIO PAÍS_05072019_2135.jpg	Descargar
TÍTULO LICENCIADA EN EDUCACIÓN_07072019_1932.jpg	Descargar

1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	18914346-K
Nombre	Catalina Belén
Apellido Paterno	Pizarro
Apellido Materno	Espinosa
Fecha de nacimiento	29-04-1994
Género	Femenino
País de nacionalidad	Chile
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Periodista
Discapacidad	NO
Pueblo Originario	
Carta Compromiso	Descargar

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	
Dirección	Playa Ancha 881 A depto 31

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	catalina.pizarro.e@gmail.com
Teléfono	(56) 983368412
Teléfono 2	
Sitio Web	

4. PRESENTACIÓN

Periodista, licenciada en Comunicación Social y gestora Cultural. Integrante del equipo de gestión de Insomnia Teatro Condell, coordinando el área de Comunicaciones. Partícipe del diseño de las políticas de acceso y participación en el arte y la cultura de la organización en la región de Valparaíso. Mediadora en las acciones de formación orientadas a la vinculación con diversos públicos específicos Gestora de proyectos territoriales y comunitarios en Agrupación por Un parque en Camino Cintura.Gestora y periodista en La Radioneta, medio de Comunicación Libre y Feminista.

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Estudio realizado	Taller de Cine Documental
Título/Grado	
Tipo de Estudio	Informal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Fecha inicio	2015
Fecha Término	2015
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	OTRA INSTITUCIÓN
Archivo	

Estudio realizado	Taller de Escritura Dramática Creativa
Título/Grado	
Tipo de Estudio	Informal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Fecha inicio	2013
Fecha Término	2013
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	OTRA INSTITUCIÓN
Archivo	

Estudio realizado	Comunicación Social
Título/Grado	Licenciada
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Fecha inicio	2012
Fecha Término	2016
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALPARAISO
Archivo	

Estudio realizado	Periodismo
Título/Grado	Periodista
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Fecha inicio	2012
Fecha Término	2017
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALPARAISO
Archivo	

6. EXPERIENCIA LABORAL

Institución	Otro
Actividad/Cargo	Gestora cultural
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Periodista

Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Mediadora Artística
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Otro
Actividad/Cargo	Gestora cultural
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Otro
Actividad/Cargo	Encargada de Comunicaciones
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	2016
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Directora de Comunicaciones
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Editora de contenidos
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	2016
País	Chile
Región	Región de Valparaíso

Comuna

Institución	Otro
Actividad/Cargo	Periodista
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Asistente de investigación
Fecha Inicio	2014
Fecha Término	2016
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

7. PORTAFOLIO

Título del trabajo	Curriculum Vitae
Descripción de funciones	Trayectoria formativa y profesional.
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
Archivo 1	CV - Catalina Pizarro Espinosa_07072019_2015.docx

Título del trabajo	Experiencia Inspomnia
Descripción de funciones	Proyecto de integración del arte en la educación a través del cine.
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
Archivo 1	Experiencia Insomnia_07072019_2021.pdf

8. DOCUMENTOS DE RESPALDO

Certificado de Título_18072019_1548.jpg	Descargar
---	---------------------------

1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	17619549-5
Nombre	Sebastian Alejandro
Apellido Paterno	Orellana
Apellido Materno	Sanchez
Fecha de nacimiento	23-10-1992
Género	Masculino
País de nacionalidad	Chile
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Ingeniero Comercial
Discapacidad	NO
Pueblo Originario	
Carta Compromiso	Descargar

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	
Dirección	O`rian 299

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	sebastian.orellana@teatrocondell.com
Teléfono	(56) 956912831
Teléfono 2	
Sitio Web	

4. PRESENTACIÓN

Ingeniero Comercial en Formación (Último año Universidad de Valparaíso) con un fuerte compromiso en el desarrollo y puesta en valor de la cultura y las artes. Mi objetivo principal es poner a disposición todos los conocimientos adquiridos en organizaciones con o sin fines de lucro, empresas, fundaciones y/o cualquier entidad donde se dignifique y se ponga en valor el rol del trabajador cultural en nuestro país. Estos conocimientos abarcan las áreas de administración, economía, contabilidad, recursos humanos, marketing y elaboración de proyectos para así ser un aporte real en la creación, desarrollo, distribución, difusión y ejecución de la cultura y las artes en el medio donde me desenvuelvo.

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Estudio realizado	Ingeniería Comercial
Título/Grado	Ingeniero Comercial
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	En Curso
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Fecha inicio	2014
Fecha Término	0
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD DE VALPARAISO
Archivo	

6. EXPERIENCIA LABORAL

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Administración y Finanzas Insomnía Teatro Condell
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Voluntario y Jefe de Programa
Fecha Inicio	2014
Fecha Término	2016
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Delegado Cultural Federacion de Estudiantes UTFSM
Fecha Inicio	2012
Fecha Término	2013
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Staff
Fecha Inicio	2012
Fecha Término	2013
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

7. PORTAFOLIO

Título del trabajo	ELLOS
Descripción de funciones	Productor Ejecutivo en Cortometraje Ellos
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivo 1	ellos_05102017_1427.jpg

Título del trabajo	Curriculum Vitae
Descripción de funciones	Curriculum

RUT Creador: 65047681-6 | Lugar Origen: Administrador | Generado: 25-11-2019 16:48

Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
Archivo 1	CV Sebastian Orellana 2019_01072019_1649.doc

1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	16182964-1
Nombre	Alejandro Mario
Apellido Paterno	Da Silva
Apellido Materno	Silva
Fecha de nacimiento	23-02-1986
Género	Masculino
País de nacionalidad	Chile
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Creador Audiovisual
Discapacidad	NO
Pueblo Originario	No Pertenece
Carta Compromiso	Descargar

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	
Dirección	Seneca 532

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	jano@ancora517.org
Teléfono	(56) 98251154
Teléfono 2	
Sitio Web	

4. PRESENTACIÓN

Comunicador audiovisual de profesión, con estudios formales en post producción y gestión cultural. Fundé y dirigí un centro comunitario autogestionado llamado Áncora 517 por 5 años, organización que devino cooperativa de trabajo y que actualmente ofrece servicios de producción gráfica y audiovisual. En paralelo me he desempeñado como productor técnico y creativo en varias organizaciones relacionadas al arte, los nuevos medios y la educación.

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Estudio realizado	Taller de escenotécnica
Título/Grado	Técnico
Tipo de Estudio	Informal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Fecha inicio	2018
Fecha Término	2018
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	OTRA INSTITUCIÓN
Archivo	

Estudio realizado	Iluminación y mapping
Título/Grado	Técnico
Tipo de Estudio	Informal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Fecha inicio	2018
Fecha Término	2018
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	OTRA INSTITUCIÓN
Archivo	diploma ciluz_05062019_1221.jpg

Estudio realizado	Liderazgo Colectivos Artisticos
Título/Grado	
Tipo de Estudio	Informal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Fecha inicio	2014
Fecha Término	2014
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	OTRA INSTITUCIÓN
Archivo	

Estudio realizado	Diplomado en Gestión Cultural
Título/Grado	Diplomado
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Fecha inicio	2014
Fecha Término	2014
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALPARAISO
Archivo	Diplomado GC - Certificado Da Silva_29032017_0127.jpg

Estudio realizado	Laboratorio Cultura Creatividad y Territorio
Título/Grado	
Tipo de Estudio	Informal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Fecha inicio	2013
Fecha Término	2013
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	OTRA INSTITUCIÓN
Archivo	Lacct alejandro da silva_29032017_0140.jpg

Estudio realizado	Formación en emprendimiento cultural
Título/Grado	
Tipo de Estudio	Informal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Fecha inicio	2013
Fecha Término	2013
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	OTRA INSTITUCIÓN
Archivo	

Estudio realizado	Actualización software after effects
Título/Grado	Taller actualización
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Fecha inicio	2012
Fecha Término	2012
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	OTRA INSTITUCIÓN
Archivo	DGM - Da Silva_29032017_0136.jpg

Estudio realizado	Comunicación Audiovisual
Título/Grado	Profesional
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Fecha inicio	2005
Fecha Término	2009
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	IP DUOC UC
Archivo	Titulo Da Silva_29032017_0123.pdf

6. EXPERIENCIA LABORAL

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Producción Logística Tres Puertos
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	2019
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Visualista Trabajo Remoto

Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Productor técnico Altamar
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Productor Técnico Tsonami
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Web Master
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Asistente de Post Producción Perros sin Cola
Fecha Inicio	2015
Fecha Término	2015
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Producción audiovisual
Fecha Inicio	2015
Fecha Término	2015
País	Chile
Región	Región de Valparaíso

Comuna	
Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Productor Técnico
Fecha Inicio	2015
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Fundador y Administrador
Fecha Inicio	2013
Fecha Término	1800
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Media Manager
Fecha Inicio	2012
Fecha Término	2012
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Evento
Actividad/Cargo	Coordinador de Jurados e Invitados Especiales
Fecha Inicio	2010
Fecha Término	2010
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Post producer
Fecha Inicio	2009
Fecha Término	2013
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

7. PORTAFOLIO

Título del trabajo	TALLER "FLUJO DE CONTENIDOS VIRTUALES"
Descripción de funciones	Taller de manejo de contenidos virtuales con equipamiento de baja gama
Fecha Inicio	2014
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	TALLER "PRODUCCIÓN Y MANEJO DE CONTENIDOS VIRTUALES"
Descripción de funciones	Taller de producción de contenidos virtuales y manejo de comunidades
Fecha Inicio	2014
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	TALLER "FOTOGRAFÍA Y CORRECCIÓN DIGITAL"
Descripción de funciones	Conceptos básicos de fotografía y técnica en equipo de gama media y baja
Fecha Inicio	2014
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	TALLER "PHOTOSHOP&FLASH"
Descripción de funciones	Photoshop y flash para principiantes, nociones básicas de diseño e interfaz.
Fecha Inicio	2010
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	Registro y Montaje Taller Animacuentos
Descripción de funciones	Registro y montaje de 4 sesiones del taller ANIMACUENTOS, fomento lector con nuevos medios en 4 bibliotecas
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	INTERVENCIÓN BIOMIMÉSIS EXPLORA
Descripción de funciones	Producción técnica del evento y producción audiovisual del registro
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL con TRAMA
Descripción de funciones	Proyectos audiovisuales encargados por Proyecto Trama
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	PRODUCCIO'N A/V / POSTPRODUCCIO'N, MOOC "DERECHOS REPRODUCTIVOS"
Descripción de funciones	Producción AV del material gráfico para un MOOC de la Universidad de Chile
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	PRODUCCIO'N GRA'FICA Y A/V, "ANTES DE PARTIR"
Descripción de funciones	Registro fotográfico y audiovisual, producción de clips y diseño gráfico
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	VIDEO DE APERTURA, LAEMOS
Descripción de funciones	video introductorio de la sexta versión del seminario latinoamericano de estudios organizacionales
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	SPOT CROWDFUNDING HOGAR ANIMAL
Descripción de funciones	refugio de animales Tía Clafira
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	MONTAJE Y POST VIDEOENTREVISTA LA JUGUERA MAGAZINE
Descripción de funciones	Videoentrevistas producidas en colaboración junto a Maceteros Producciones y La Juguera Magazine
Fecha Inicio	2015
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	SPOT "CENANDO CON YOLANDA CARMÍ'N"
Descripción de funciones	Producción de promocional audiovisual para web de "Cenando con Yolanda Carmi'n"
Fecha Inicio	2015
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	INTEREVENCIO'N AUDIOVISUAL OBRA "LOS CORTES DE LA ROSSY ROSSY"
Descripción de funciones	Video grabado en los alrededores de la subida Ecuador para introducir la obra en la misma función
Fecha Inicio	2015
Fecha Término	0

Archivos

Título del trabajo CA´PSULA YOLANDA TV: INTERCAMBIO INGLE´S-ESPAN-OL
 Descripción de funciones Montaje, post produccio´n y gra´ficas para un episodio de Yolanda TV
 Fecha Inicio 2015
 Fecha Término 0
 Archivos

Título del trabajo DISEN-O DE GRA´FICAS Y POST DE ENTREVISTAS, FONDECYT #11121353
 Descripción de funciones Disen-o de gra´ficas animadas, registro parcial y post produccio´n
 Fecha Inicio 2015
 Fecha Término 0
 Archivos

Título del trabajo ANIMACIO´N "CREATIVIDAD INNOVACIO´N Y CULTURA"
 Descripción de funciones Difusio´n del Nu´cleo de Innovacio´n de la Universidad de Playa Ancha.
 Fecha Inicio 2014
 Fecha Término 0
 Archivos

Título del trabajo CA´PSULAS PROMOCIONALES, FESTIVAL 100 EN UN DI´A
 Descripción de funciones Piezas gra´ficas y apoyo audiovisual festival 100 en un dia
 Fecha Inicio 2014
 Fecha Término 0
 Archivos

Título del trabajo DISEN-O DE GRA´FICAS Y Y REGISTRO, SEMINARIO "SUJETXS AL GE´NERO"
 Descripción de funciones Registro de mesas y ponencias de invitados especiales, grabacio´n de entrevistas y disen-o grafico
 Fecha Inicio 2014
 Fecha Término 0
 Archivos

Título del trabajo CA´PSULAS PROMOCIONALES, TALLER DE FORMULACIO´N DE PROYECTOS A/V
 Descripción de funciones Gra´ficas para entrevistas y material promocional
 Fecha Inicio 2014
 Fecha Término 0
 Archivos

Título del trabajo VIRALES DE ESPACIOS REMODELADOS, BALMACEDA ARTE JOVEN VALPARAI´SO
 Descripción de funciones Animaciones 2-D referentes a las remodelaciones y mejoramiento estructural

Fecha Inicio	2014
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	REGISTRO Y POST DE MICRO INTERVENCIO´N QUEBRADA ANCORA
Descripción de funciones	Registro y Post Produccio´n de intervencio´n de mejoramiento en espacio pu´blico
Fecha Inicio	2014
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	SPOT, REGISTRO Y MONTAJE II SEMINARIO NUEVAS TENDENCIAS DE LA CRITICA CULTURAL
Descripción de funciones	Spot publicitario, registro fotogra´fico y audiovisual del seminario y sus actividades
Fecha Inicio	2014
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	CLIP DE REGISTRO, CICLO DANZA EN CASA
Descripción de funciones	Registro, post produccio´n y gra´fica
Fecha Inicio	2013
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	REGISTRO Y MONTAJE FESTIVAL VOLAR!
Descripción de funciones	Registro, montaje y postproduccio´n
Fecha Inicio	2013
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	REEL CABROS
Descripción de funciones	Montaje de trabajos realizados por Cabros
Fecha Inicio	2013
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	INTERVECIÓN OCEANOS EXPLORA
Descripción de funciones	Prod. tecnica, animación y mapping en intervención en espacio público
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
Archivo 1	Oceanos LQ_21062018_1824.mp4

Título del trabajo	Producción técnica EL REGRESO DEL CHIVATO
Descripción de funciones	Obra de cuenta cuentos y animaciones interactivas a tiempo real

Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
Archivo 1	dossier 2017_EL REGRESO DEL CHIVATO_21062018_1841.pdf

Título del trabajo	Productor tecnico y animador KAU KAU El Niño Lobo
Descripción de funciones	Obra de cuenta cuentos y animaciones interactivas a tiempo real
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	0
Archivo 1	Dossier KAU KAU 2018_Lumifera Producciones_22062018_2220.pdf

Título del trabajo	Producción técnica ANIMACUENTOS
Descripción de funciones	12 funciones de cuenta cuentos con animación a tiempo real en colegio Reina María, Reñaca Alto.
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	Registro Audiovisual CUENTAS CUENTOS EN EL MUSEO
Descripción de funciones	Registro audiovisual de jornadas de cuenta cuentos en Museo de Historia Natural de Valparaíso
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	Producción técnica Tsonami extensión Concepción
Descripción de funciones	Producción técnica de talleres, conciertos e instalaciones en itinerancia, Concepción.
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	Obra Altamar
Descripción de funciones	Obra te teatro con marionetas y animación a tiempo real
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	Mapping ES CENA COMÚN
Descripción de funciones	Mapping a tiempo real sobre una mesa en performance teatral
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	Clip de vídeo registro cuenta cuentos en museo
--------------------	--

Descripción de funciones	Video registro de la metodología de cuenta cuentos con museografía en museos.
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	Visuales TeknoBrujería
Descripción de funciones	Edición de material, creación de animaciones, montaje instalativo y ejecución a tiempo real
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	Ofrendas Musicales
Descripción de funciones	Improvisaciones musicales, de danza y de viuales en vivo en base a pequeñas secuencias ofrendadas
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
Archivos	

8. DOCUMENTOS DE RESPALDO

Da Silva - Curriculum 2019_05062019_2258.pdf [Descargar](#)